工商晚報
中華民國五十九年十月十五日 星期四 農曆庚戌年九月十六日

工商晚報
THE KUNG SHEUNG EVENING NEWS
督印及承印者：工商日報有限公司
香港灣仔分域街十八號
各部電話：編輯部 採訪部 營業部 廣告部 社長室 總編輯 經理室 中區辦事處
電報掛號二零七五 郵箱六二號
新聞紙第一○三○號
出紙兩張售價壹毫

東山輪突停航

—據說因澳門號入塢東山輪加班引起員工不滿—

【本報訊】本報駐澳記者今午長途電話報導：信德船務公司屬下港澳客輪「東山」號，今晨在澳門停開，其原因據報為船上工作人員不滿班次太密所致。

「東山」號今晨九點自澳門開出之班次已告停開，公司方面今晨已與船上人員展開商討，但是否能打開僵局，今晚九時自澳開出之班次是否能如期開出，目前仍難預料。

本報記者今晨十一時詢問本港信德船務公司時，該公司發言人表示對於「東山」輪停開事件，未知詳情。

據悉：「東山」輪行走港澳多時，一向港開午夜十二點，澳開下午四點。自本月十二日「澳門」號入塢例修後，該輪即更改班次改為每日四班，澳開上午九時，晚上九時；港開下午五時及深夜十二時。惟部份船上工作人員認為來往班次太密，工作太忙，而有異議至今晨更突告停開。

四青年認係黑人物 一四三月其餘待判

【本報訊】四名涉嫌黑社會會員的青年，今晨在中央裁判署提堂，其中兩名被告均認罪，法官將案押後七日，待感化官調查身世報告後始宣判，另外有案底的兩名青年，一名亦押後十四日始宣判，另一名則被判入獄三個月。

四名被告：㈠梁樹培，十八歲；㈡賀勝海，十八歲；㈢郭培俊，十八歲；㈣王凱華，廿歲。

第一、二被告為「聯英社」會員，第三、四名為「十四K」會員。另第一名被告加控在同日藏有攻擊性利器，即三角銼。

四名被告均認罪。據控方表示在本月十三日反黑組人員據報前往黃大仙安樂酒家，拘捕四名被告，在第一被告所坐桌底，有一包用報紙包着的三角銼。第一被告自稱是用以自衛的。

第一、三被告前無案底，法官將兩人押後七日候判。兩人可簽保三百元外出。待感化官調查身世始判。另第二被告有一次案底，法官則押後十四日，待感化院調查報告始決定。另第四名被告前有三案，均為偷竊及武力行劫，法官判他入獄三個月。

第四被告之母亦在庭聽審，聆聽法官宣判立刻衝往庭外，要求法官放寬刑罰，她並謂已代其子辦好行船手續今日要往船公司面試。法官不理會她，由庭丞將她帶往庭外，但她仍大哭大叫。

鍾茵距港四百哩 一號風球不會掛

【本報訊】天文台今晨十時發出的非本地區性颶風警告：在上午十時，颶風「鍾茵」集結在北緯十五點八度；東經一一六點零度附近，即在本港東南偏南約四百哩的南中國海，向西北偏西移動，時速八至十浬。華北氣壓仍高。

同時據天文台預料：該風暴如照現時途徑及速度移動，一號風球將不會掛出。

天文台預測今日天氣：吹清勁北至東北風，高地及空曠地區風勢較強，密雲，下午間中有陽光。上午十時，天文台錄得室外氣溫為攝氏二十七度，濕度為百分之六十七。

中共配武裝船隻越境擬拖水警輪 港警斬纜始脫身

【本報訊】昨午又發生中共武裝船隻越境事件，被擄殺事件未了，中共武裝船隻昨又越境迫近本港水警輪並企圖強行拖水警輪入共區。幸水警輪人員機警，斬斷纜，終告脫險。

港府發言人今晨答覆本報記者詢問港府對於事件是否將展開調查及是否向中共提出照會時指出：港府對該事件目前正展開調查，在未有結果前，無法決定採取任何行動。

據悉：該宗越境事件於昨午四時廿五分，從本港境十八號水警輪護送一批元朗理民府港口工程部人員及漁農處官員，在尖鼻咀一帶海面進行一項航行浮標的調查工作時，突有一艘大陸「石下公社」之船隻出現，較早時，有港水警輪在尖鼻咀對開海面搜查一艘中共漁船，擬將該水警輪拖往共區。

千諾道西海面發現男性浮屍

【本報訊】港島千諾道西近西邊街對開海面，今晨發現一男性浮屍，警方表示，並無可疑之處。男屍年約廿五歲至卅歲。是在今晨七時卅分左右，在千諾道西近西邊街對開海面被人發現。該屍現已送往公眾殮房，待人認領。

新界原來擁有二三五個離島 但僅廿五個有居民

【本報訊】新界民政署最近調查，透露新界共有二百三十五個離島。但其中許多島祇係一堆大石，並無植物。新界民政署一職員稱：二百三十五個島嶼中，祇有二十五個有人居，而居民均從事農漁業。

此前發表之官方統計謂：本港有島嶼二百五十八個，但前任新界民政官謂從未認真計算。但翻閱新界小地圖，則祇顯示有一百二十四個島。新界民政官員謂：有時島嶼可能「降級」，例如龍珠島，最近已與大陸相連。

涉嫌向英航打單 美男子提堂還押

【本報訊】美籍男子涉嫌向英國海外航空公司恐嚇勒索十萬美元案，今晨解往沙利亞地方法院審訊。被告否認控罪，該案定期十一月九日開審。控方表示將有廿四名証人，審期十日，被告仍由監房還押。

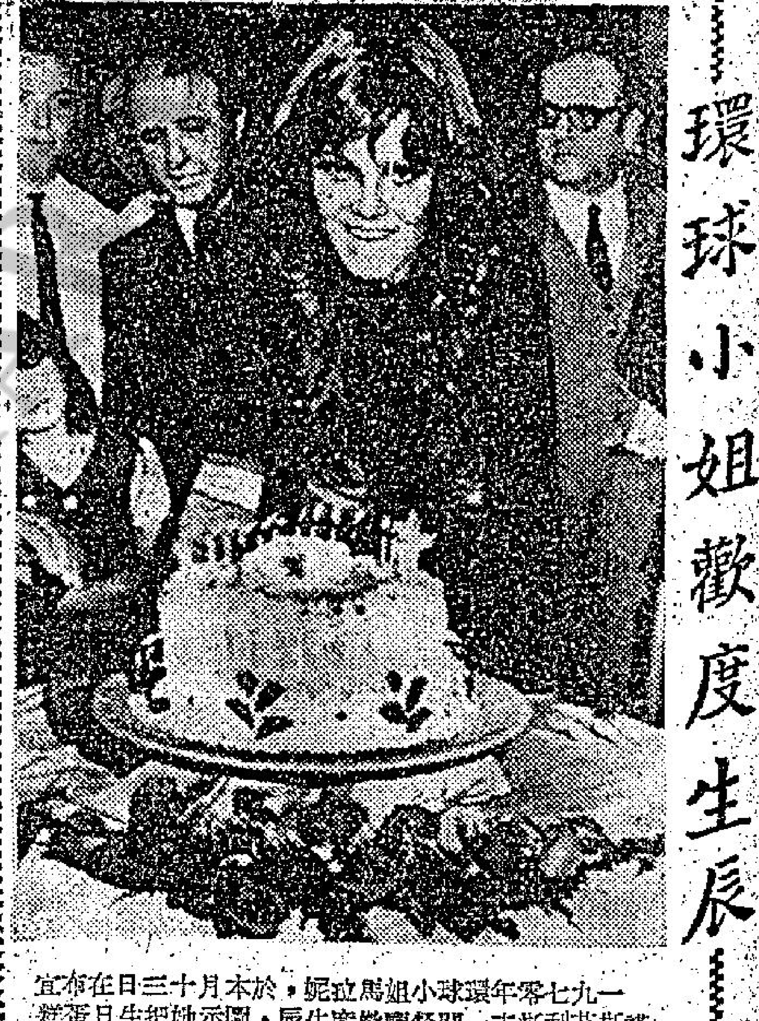
被告男子伊榮‧巨大衛‧杜，六十歲，美籍，住尖沙咀疏利士巴道青年會四一二號房，被控在本年九月廿日在九龍地區發出一封信給中區太子行英國海外航空公司的經理人，恐嚇勒索十萬美元。被告曾多次提堂，亦曾由代表律師向法庭申請保釋外出，但法官以案情嚴重為理由，拒絕所請，並由初庭改解沙利亞地方法院審訊。

半山區情侶泊車談心 遭三飛摸黑掠去二千

【本報訊】一雙情侶昨晚深夜駕車往司徒拔道停車於幽靜處談心時，遭三名飛仔襲劫，損失款物二千餘元。男事主並為匪徒割傷手部。

據悉案發於昨晚十一時許，當時一雙年約廿餘歲之情侶，駕車至司徒拔道停泊在玫瑰崗附近處談心。此時突有三名飛型男子出現，用刀向該雙情侶恐嚇，然後下手將現款八百四十元，及手錶、水筆等約值一千二百八十元後逃走。男事主於掙扎間，並為匪徒割傷手部。事主於事後報警並被送院敷藥，該案仍由警方調查中。

環球小姐歡度生辰



一九七零年環球小姐馬立妃，於本月十三日在宣布諾斯艾利斯市一間餐廳歡度生辰，圖示她把生日蛋糕上的蠟燭吹熄。（合衆國際社無線電傳真）

油蔴地將再建造更大三層船 作多種用途載客五千

【本報訊】油蔴地小輪公司已決定再建一艘更大之三層小輪，因第一艘作多種服務之三層小輪，十分成功。

新輪之設計詳細圖樣尚未繪就，初步計劃係長二百呎，純載客一千五百人。最上層之甲板將有露天座位，以供乘客遠眺海天景色。

第一艘三層小輪民升，長一百六十呎，係于今年七月開航，甚為乘客歡迎。至于第二艘同樣大小之船身，經已昨日下排。預期明春可以完成。

又訊：油蔴地小輪公司之荃灣線，因虧損甚鉅，可能停辦。該公司發言人謂：此綫虧本數百萬元，如繼續賠錢，可能停開。公司曾將荃灣青衣荃灣綫之營業情況，函告新界民政官與鄉事委員會。但發言人表示：公司正考慮其它辦法以維持此航綫，非至最後不停航。

荃灣綫蝕大本 會有可能停辦

荃灣青衣綫早於二次大戰前即有小輪行駛，但此綫非在專利協議之內，故該公司不受約束。

油蔴地小輪公司曾於一九六九年四月初不經青衣，但為鄉民反對，因此恢復早晚班仍駛經青衣島。但與此同時，青衣與荃灣間之小輪，則增加班次，以利乘客。

據了解：青衣與荃灣鄉事委員會，不久將開會討論此事。

探討教宗訪港 徐誠斌飛羅馬

【本報訊】本港天主教主教徐誠斌，將於今日飛羅馬，與梵蒂岡負責人士晤談，討論教宗訪港之可能性及作出安排。

官式任務，徐主教係出席國際公教福利會議，但教會人士相信，渠將乘便敦請教宗來港。

據了解：徐主教原定星期日赴義，渠之提前今日成行，相信係計劃在出席會議之前，與梵蒂岡當局晤談教宗訪港問題。

船王鮑玉剛兩年後 將有百艘輪船 淨重五百萬噸

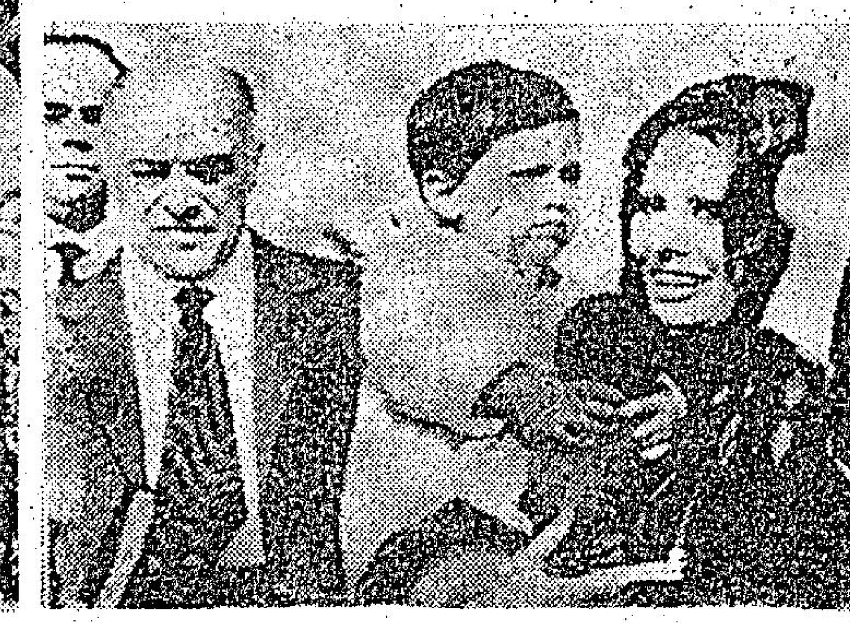
【本報訊】香港船王鮑玉剛主持之環球輪船管理公司，將于一九七三年底擁有輪船一百艘，總噸位達七百萬淨噸。

去年十月，該公司宣佈：到一九七三年時，旗下輪船將超過五百萬淨噸，但在短短之一年間，又增加二百萬噸，成為世界最大船東之一。

該公司之三萬噸汽車船剛毅號，昨在日本下水，能載汽車二千輛。目前該公司有五十艘輪船在行走中，今後三年將會接受新船五十艘。

羅蘭夫婦賦驪歌 兩條老柴出怪招

名製片家卡路龐帝，羅蘭偕夫在美國失去大批珠寶。



意大利女影星蘇菲亞羅蘭於本月十四日下午，偕同她的夫婿卡路龐帝，從紐約返回羅馬時，記者們向她揮手致意；左是她的兒子。

右：好萊塢的兩個老牌明星亨尼斯鮑寧和比提戴維斯，在一齣新片中扮演專門赤手空拳坐電單車劫掠銀行的匪徒，穿上古靈精怪的嬉皮士服裝。（合衆國際社無線電傳真）

三十八歲男子第四十次犯案 偷值卅元玉鈪囚兩年半

【本報訊】一名曾有三十九次案底的男子，涉竊一隻值卅元的玉鈪；及藏有非法用途的用具，今晨在西區裁判署被控，認罪後被判入獄兩年半。

被告男子鄺日，三十八歲，住石峽尾徙置區第十二座門口，無業。

被控㈠於港島大道西六十號門口藏有作非法用途的鐵筆一枝，電筒一枝。㈡十月十一日在大道西一九二號四樓竊去一隻玉鈪值卅元。

小評 發展旅遊何必開賭

新界民政署長陸鼎堂日昨在一次演講中說：香港將來的繁榮，有賴於新界的發展。

由此也使人聯想到，新界一些有地位人士，正不斷出「八寶」，要在新界地區搞跑狗場、甚至開設賭場，以為「促進新界的繁榮」。

一般人都知道，香港及九龍市區面積的發展，幾乎已到極限，只有新界及離島有較廣濶的土地，可資發展。所以，我們頗為同意陸鼎堂的看法，發展新界是促進香港繁榮的要素之一。但是，在另一方面，對於上述新界一些有地位人士所致力的繁榮新界的辦法，我們卻不能同意；縱使一些旅遊業的人士也贊成用「賭場」來吸引外地遊客，而我們卻認為這無異是「飲鴆止渴」的方式，此種招徠遊客的好處有限，但對於本港社會的禍害卻是無窮！

我們始終認為，要發展新界，要促進旅遊事業，是有很多正當途徑可循的，諸如發展道路交通，興建一些夠水準的遊樂場、運動場，和酒店，整頓若干地方的風景名勝等，都是一些正當而有效的做法，何必一定要開賭？希望有關人士三思之！

喉科內科 趙莊翁
急慢喉症 立消腫痛 口舌糜爛 指日痊癒
診址：旺角彌敦道皇上皇大廈
時間上午十時至下午六時

NEW CAMAY BALLROOM
新加美舞廳
氣派高尚社交樂府
是：樂隊歌星演唱最佳
香港洛克道二八五至二九五號高華大廈

中國草藥
八角蓮素
生死人‧肉白骨
創史無前例之醫藥新頁！
經國內外權威人士臨床實踐證明功效卓越
香港獨家代售：中醫九龍分科醫所
地址：旺角彌敦道七四零號三樓A 電話：K九四七零六三
辦公時間：下午三時至六時（星期日休息）
說明書函索即寄

麗的電視中文台
「聲寶夜總會」
聲寶牌電器用品特約播映
今晚新時間晚上八時至八時半
以後逢星期四同樣時間播映
每次邀請著名歌星及一流表演人才
鼎力演出窮聲色之美極視聽之娛
聲寶牌
RTV

市場漫步（十百子）

反映社會建設進步　運輸器材進口連續增加
汽車輸港增五成
預料今年全年可超逾十四萬輛

香港的社會建設一年比一年進步，除了工業設備與房屋興建趨向高度現代化之外，交通的改善也是社會建設進步的一大反映。

關於交通的改善，除了天橋、隧道、及道路擴展之外，最明顯的表現之一外，運輸器材進口連續增加，也是一項重要的表現。今年上半年運輸器材進口二億零四百萬元，比較去年同期增加七千五百萬元，即增加百分之五十八。其中汽車佔一億八千五百萬元，比較去年同期增加百分之五十一點六。最值得指出的，就是汽車進口佔運輸器材進口百分之九十。半年間汽車進口一億八千五百萬元，全年進口可能接近四億元。去年全年汽車進口二億六千四百萬元，今年上半年進口便達到一億八千餘萬元，比較去年上半年增加一半以上，足見汽車進口仍在延續中。全港汽車登記，一九六六年底為九萬二千餘輛，一九六七年底增至九萬九千餘輛，一九六八年底增至十萬零九千餘輛，一九六九年底增至十二萬五千餘輛，一九七零年底可能超過十四萬輛。

今年上半年運輸器材進口個別統計，汽車為一億八千五百萬元，比去年上半年的一億二千二百萬元增加六千三百萬元，即增加百分之五十一點六。汽車以外的道路車輛為四百六十萬元，比去年上半年的四百萬元增加六十萬元，即增加百分之十五。飛機為一千四百萬元，比去年上半年的二百萬元增加一千二百萬元，即增加百分之六百。輪船為三十六萬元，比去年上半年的三十八萬元減少二萬元，即減少百分之五，今年上半年進口的輪船，是屬於小型的輪船而已。火車機車為十九萬元，比去年上半年的十三萬元增加六萬元，即增加百分之四十六。

自從一九四七年至一九六九年的二十二年間，運輸器材每年進口，由三千一百萬元增加至二億七千九百萬元，即增加八倍。根據統計，一九四七年進口三千一百九十四萬元，一九四八年進口三千四百六十三萬元，一九四九年進口五千四百零九萬元，一九五零年進口四千七百五十一萬元，一九五一年進口七千零二十七萬元，一九五二年進口五千四百零一萬元，一九五三年進口四千七百一十六萬元，一九五四年進口四千六百二十七萬元，一九五五年進口七千二百零九萬元，一九五六年進口八千一百二十八萬元，一九五七年進口一億一千四百七十八萬元，一九五八年進口七千七百七十九萬元，一九五九年進口九千七百七十五萬元，一九六零年進口一億五千三百九十二萬元，一九六一年進口一億四千三百九十萬元，一九六二年進口一億七千三百一十四萬元，一九六三年進口一億六千六百二十萬元，一九六四年進口一億九千零五十一萬元，一九六五年進口二億零三百二十五萬元，一九六六年進口一億八千零八十九萬元，一九六七年進口一億七千四百四十七萬元，一九六八年進口二億零四十九萬元，一九六九年進口二億七千九百六十二萬元。照現時的情形觀察，一九七零年代的十年中，香港可以完成現代化建設，反映社會生活迅速改善。

政府海外代表加緊努力　爭取優惠關稅利益
工商處代表將請英政府支持

【本報訊】工商處處長姬達稱，政府之海外代表已加緊努力，以期使香港獲得聯合國貿易及發展會議優惠關稅計劃之益。

姬達稱，雖然優惠稅制度之細節，尚未決定，但不論日後出現之計劃如何，如香港能包含在內，自當有益。

此個制度已於日內瓦通過，將由已開發國家與開發中國家之商業貨物之特別關稅。

由於英外交及聯邦事務部大官出現揣測，若干大貿易國如日本，擬將本港列為已開發地區，使不能享受優惠關稅之利益，已大大引起各界之關切。

姬達昨亦指出，如本港鄰近之競爭對手，能享受優惠稅而本港則否，將為本港之極大威脅。但因優惠之程度未知，故未能估計其打擊本港貿易之程度。

姬達表示，該處代表將極力鼓吹英政府支持香港，俾香港仍然列入開發中地區。

姬達又透露，過去兩年間，本港之海外代表均已致力闡述本港之地位與情況。最近並已向英政府及大貿易國分送咨文，說明本港立場。

金價普遍下跌
相信係爭取利潤所致　一般人相信仍會上漲

【倫敦十四日美聯社電】星期三日歐洲各自由市場金價普遍下跌，此間的買賣家認為金價下跌係因為爭取利潤所致。

但一般人士仍相信金價仍然會上漲，因為目前黃金供不應求。

星期三收市時，倫敦金價成三十七點一五至三十七點三三美元，較星期二的三十七點三五至三十七點五五美元，低跌了二角。歐洲其他金市情況相似。

【紐約十四日合衆國際社電】此間及海外金價普遍下跌，但買賣則十分暢旺。倫敦金價於開市時曾扳升二仙半，但稍後即滑跌二角，成三十七點二五美元。

佛蘭克福金價跌一角五仙，成三十七點一三美元。巴黎金價跌二角一仙，成三十六點九七美元。蘇黎世金價則升一角，成三十四點二五美元買入，三十四點三五美元賣出。

膺選為國際奧會委員　富都董事長徐亨返港

【本報訊】國際奧林匹克委員會委員、香港富都大酒店董事長兼總經理徐亨偕夫人，昨偕同國際奧林匹克委員會委員魏爾和鄭瓦特，在下午四時乘中華航空公司班機返港。

徐氏在台安排接待五位國際奧林匹克委員，魏爾（澳洲）、鄭瓦特、張秉榮（韓國）、竹田恆德、清川正二（日本），到台參加慶祝雙十國慶盛典。此外，徐氏又陪同此五位奧運委員接受中華民國教育部長頒授之體育獎章，以酬謝他們對中華民國在國際奧會之支持及合作。

去奧會今屆（六十九屆）在荷蘭首都阿姆斯特

圖為徐亨近照

東京股市

十月十四日　單位：日元

股票名稱	收市價	漲△跌▽
平和不動產	二八八	（▽四）
味之素	三四二	（▽二）
松下產業	五三六	（△六）
本田技研	一四〇	（△三）
三越	三一九	（○）
東京海上	二七一	（▽三）
三菱地所	一七五	（▽二）
日本郵船	一〇一	（△二）

成交股數：第一市場，一億三千萬股，第二市場，四百七十萬股。

第一市場：道瓊斯平均指數（對上日比）二、〇九六．二二（△一．六四）

第二市場：東京證券交易所股票價格指數（一九六八年一月四日一〇〇）（對上日比）一九一．一六五（△〇．二六）。

美股分析
無特殊刺激回昇乏力　大部份股價企穩不動

【紐約十四日美聯社電】股票市場價格星期三在早盤有回復之勢，但回升乏力，市道又滑跌，至收市時則徵見疲弱。

股票經紀說：市場經過日間滑跌後，又重獲支持力量。他們指出，市場不振是由於缺乏特殊刺激的新聞。

專家分析，早盤回升不成是由於缺乏支持力量。他們又稱，成交數顯示出買盤甚稀。汽車、油類及航空業股票均見售漲，但其他大部份企穩不動。

杜鍾斯卅種工業股平均指數漲升二點六七點子，成七百六十二點七三。在早市時，杜鍾斯工業指數曾升至三點子有多，但稍後滑落至二點子。

降價股份比漲價股領先。但相差不大。

紐約證券交易所一千二百種股指數在收市上升零點七，成四十六點零二。

成交總額為九百九十二萬股，從星期二之九百五十萬股之數上升四十二萬股。

美聯社六十種股票平均指數在收市時漲一點三點子，成二百六十點四，工業股躍一點二；鐵路上升一點四。

美國股票市走勢平均指數

【紐約十四日美聯社電】杜鍾斯平均指數：

類別	開	最高	最低	收市	昨日收市比較
工業股	七六〇．二七	七六七．二五	七五四．七二	七六二．七三	升二．六七
鐵路股	一五一．〇五	一五三．六九	一五〇．一五	一五二．四六	升一．一七
公用事業股	一〇六．一八	一〇七．〇七	一〇五．七〇	一〇六．四四	升〇．〇七
普通股	二四三．七一	二四六．四三	二四二．一三	二四四．八四	升〇．九九

工商晚報金鈔報價
民國五十九年十月十五日（星期四）

項目	價格
九九K金價	288.375
大旗	6.09250
普旗	6.09000
美電	6.10500
滙大單	6.09625
加幣	5.925
日元（每萬元）	161.125
菲幣（每披索計）	0.905
大坡	1.972
細坡	1.966
正啤（每百元）	50.00
荷幣	0.98
正鎊	14.48
澳洲元	6.77
泰幣（每百元）	29.00
台幣（每千元）	150.50
官紙（每千元）	15.50
倫敦轉讓鎊	2.3883美元（漲）
告老士	2.3884美元（漲）
倫敦金價（每安）	37.25美元（跌）
瑞士金價（每安）	37.35美元（跌）

（今晨九時半報價）

金價跌英鎊趨好　金市報軟兩元多

【本報訊】今晨外國行情訊：金價方面：倫敦報三七．二五美元（跌一角七仙半），瑞士報三七．三五美元（跌一角五仙）；英鎊方面：倫敦轉讓報二．三八八三美元（漲二錢六厘），美國告老士報二．三八八四美元（漲二錢五厘）。

本港金市，昨日尾盤價為二九〇．五〇，今晨開市報二八八．三七五，至發稿時（九時四十分）則在二八八．三七五——二八八．五〇之間上落。

市場仍不穩　凱聯太古佳

股市今晨市況仍見牛皮，一般股票榮辱互見，市場大勢露現稍好的跡象，英鎊九月份有盈餘的消息，相信有若干影響，昨日宣佈派息及特別紅利的太古船塢，今晨市況仍好，尚能引起一般買家的興趣。

在今晨交投中，太古船塢開造七十一元，會德豐造十三元四角，凱聯造十二元八角，九龍倉造二十九元三角，滙豐造一百六十元，置地九十七元。

凱聯酒店今晨再度受歡迎，交投顯得比較活躍。其除大部份股票尚能企穩，昨日的收市價，交投則見平常。

太古船塢於昨日宣佈派中期息每股六角之外，每股可獲特別紅利二元，由於此一股息及特別紅利頗令一般投資者滿意，引起了搶購的興趣，於是價位迅即上升，最高升至七十二元五角，收市亦以一元五角見升，此當然是上述消息的刺激，由於上述息口的理想，一般人預料其末期息將不會使人失望。故此，今晨此一股票，仍見可人。

而另一般股票會德豐，亦於昨日同時宣佈派末期息，雖然息口比去年增加了一角，但仍未能令市場中人滿意，因此該股票，自該消息宣佈之後，迅即下挫，開市時先以十三元五角開始，但隨即下挫，至收市時，以十三元四角收市，成交雖然多，但卻下挫了二個價位，今晨至本報截稿時止，仍未見特別好轉的跡象。

市場近來的疲勢，若干市場中人預料將會在十一月底至十二月初，開始轉變，該項預料，是根據市場的走勢及屆時一般會將資金投到美國股票市場的大戶，將會將資金調回本港市場，故此，可預料屆時市場將又會回復熱鬧。但此一預料是否會成為事實，則有待時日的證明。

不過，按照現時市勢而看，日後，市場縱使不會暢旺，但亦不會過份低沉。此點，除了本欄昨日所提及的原因之外，事實上根據過往一般情形，市場進入秋涼之後，交投是比較穩定的。

麗的聲寶夜總會　改逢星期四播映

「聲寶牌」電器用品特約之「聲寶夜總會」，自播映以來，備受廣大觀衆歡迎，節目豐富，多采多姿，經常邀請本港或世界名歌星及樂隊參加演出。茲為增強內容，由今日開始，「聲寶夜總會」節目將改為每星期四晚上八時至八時卅分在麗的電視中文台播映，歡迎觀衆捧場共鑑及欣賞，使能真正享受到夜總會情調之節目，並請觀衆到時留意收睇。

校際問答賽　聖馬可佔先

【本報訊】麗的中文台主辦的「校際問答比賽」，前週二晚是培道女子中學、聖馬可中學、聖士提反對壘，由於三隊都是實力強勁的隊伍，所以在陳浩主持之下，三隊展開了非常精彩的競賽角逐。最後，由聖馬可隊以一百七十分得冠軍，培道中學得一百五十分獲亞軍，聖士提反隊則以一百二十分得季軍。

龍城十日今天公映

聯邦公司新拍成的歷史武俠片「龍城十日」，今天起在新都、樂都、城多利、新舞台等十家戲院隆重公映。

聯邦公司的出品，早有「龍門客棧」、「烈火」、「俠女」等，已給了觀衆信心，所以對於「龍城十日」的製作如何偉大，劇情如何緊湊，打鬥場面如何精彩，影迷們雖然未及欣賞，想來亦必心裡有數。本片女主角徐楓，雖然是港九人士陌生，但她的氣質，演技與武藝造詣，都不會比上官靈鳳稍遜。為此，聯邦公司早於兩年前，已派了她在胡金銓導演的「俠女」中任女主角，看過本片之後，你會發現她的卓異表現，跟男主角石雋恰成了功力悉敵的一對好配搭。

遠東証券交易所上午股市行情報價
—以下報價截至中午十二時正為止—

股票	報價		
滙豐銀行	一六〇		二四〇
九龍倉	二九．三	二九．二	五．六〇〇
黃埔船塢	一〇．九		一五．〇〇〇
均益倉	三九		一．五〇〇
置地公司	九．六		一．三〇〇
九龍電燈	三四．五		二．五〇〇
香港電燈	二三		一．三五〇
青州英坭	三三．二五		四〇〇
凱聯	一二．八		四五〇
會德豐	一三．四		四〇．五〇〇
太古船塢	七一		一三．四〇〇
油蔴地小輪	六三		四〇〇
電話公司	四四		一．五〇〇
和記（除息）	二一．七		三．〇〇〇
[illegible]	五三．五		三．六〇〇
橡膠信託	一〇．八		四．〇〇〇
鋼業	六．五五		二．〇〇〇
南聯	一四．七		三．〇〇〇
美麗華	一二．八		二．〇〇〇
聯邦	一一．七七		一九．〇〇〇
南豐	六．一		一七．〇〇〇
[illegible]德隆	五．五	五．四五	一．六〇〇
地富利士			
綜緯			
聯業企業			
均益			
先施公司			
永古印刷			
怡保			
聯合股權			
聯合新股			
富都酒店			

社團首長請當局　正視阿飛問題
認為危害社會無法容忍

【本報訊】阿飛對本港社會危害程度，似乎已達到無可容忍地步。他們的行動和罪行，向為人們所不齒的，許多青少年或婦孺，確有聞而喪膽的現象。

旺角民政處昨日舉行月會時，出席各社團首長均作此表示，并認為對這些現有社會問題，應予正視。

他們曾舉例說：阿飛們時常將市區內運動場霸佔了來作他們大本營，用各種方法不讓其他青少年入內玩球或活動，除非肯加入他們組織，故受威脅青少年，多不敢前往。又如阿飛們時常暫短的租用寫字樓來開舞會，并發行入場券，受誘青少年隨時墮入此等陷阱而不能自拔，同時，在舉行舞會時，喧浪與喧嘩，直達戶外，影響鄰居，如稍有干涉，即以怒目相向，或尋仇。

各首長讚揚過去警方掃飛運動極為成功，且收效至大，應予繼續執行，使阿飛們不敢囂張。

在會議時適值駐港英軍貝里斯葛准將，由九龍民政專員梁家驊陪同下訪問旺角民政處，貝氏對此問題極感興趣，并即席發表意見。

他說：嚴刑峻法來對阿飛問題處理，并不能收治本之效，且容易引起反抗和反感心理。由於每個阿飛的形成，均有其不同環境和家庭背景，應深入研究來解決。但有一個共通點，就是他們空閒時間多，游手好閒，遂聯群結隊作些無意義的事來找尋刺激。主要辦法，仍在於教育方面着手，同時，使他們利用餘閒來從事些建設性工作，當心有所屬時，自然不會幹無聊的事。

他們亦曾討論港九交通問題，認為交通擠迫而使市民大感不便原因，大概可列為：（一）的士車輛不足，有供不應求現象；（二）由於私家車及各類車輛的日益增加，引致道路不敷使用；（三）道路修理常需經年累月，未能迅速完成，致使道路面積減少；（四）的士司機交更時間，未作適當安排，致使同一時間內，市區內行走的士因趕交更而不接客，故解決辦法，亦應針對這些問題作依歸。

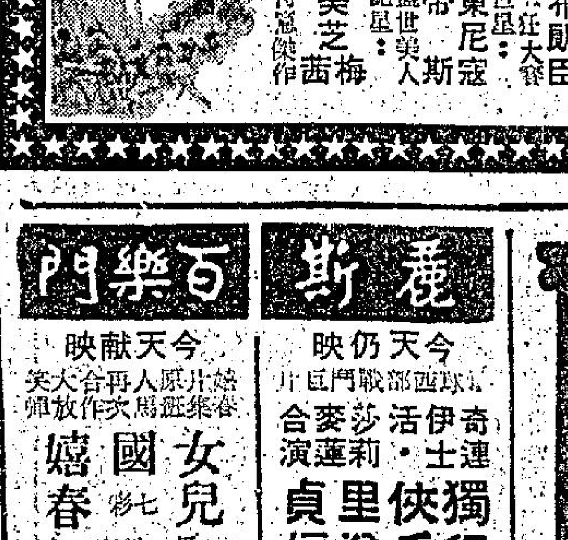
淘大瓦通紙品廠　率先用克拉夾紙機

在強化生產設備中，淘化大同瓦通紙品廠，率先開始使用「克拉」自動夾紙機參加生產。據悉：該機為第一架運抵本港者。這說明該廠正朝向尖端設備方向前進。上述夾紙機據稱重可達五千磅，能夾直徑五十吋捲筒紙，昇高率為十六秒二五吋，機身體積不大，但性能極優，在貨倉出紙疊紙極便靈活。據淘大紙品廠負責人稱：舊式「剷紙機」，在製作程序的配合上，已無法適應該廠最新「製坑」機械高速的要求。他說：這種設備，對消除長期來瓦通成品供不應求的現象，有很大的幫助。

歷山大廈地下星辰表服務站林慧貞小姐及特有之交表日期牌。

星辰表服務站　抹油準期不誤

【本報訊】位於香港歷山大廈地下之星辰表服務站，由日本星辰表廠特派有經驗之技師主管，並由本港技師多位協助，零件充足，服務迅速，久已為用家所稱心，因通常持手表前往服務站洗油或例行較準之人仕，都希望在數日間便能將手表取回應用，因此星辰表服務站內設有陳示牌，聲明今日收到要抹油之表在何日便可往取，不但準期而且迅到，為其他手表服務站所無，星辰表廠對銷售後服務無微不至，可見一斑。



請惠刊本報廣告
電七三〇七〇八

工商晚報

中華民國五十九年十月十五日 星期四 農曆庚戌年九月十六日

本港金市，昨日尾盤價為二九〇.五〇，今晨開市報二八八.三七五—二八八.五〇之間上落。

虛假造作

試評「哈羅，拜拜」

西廊 秀秀

不喜歡米高歌羅福的「哈羅，拜拜！」看完這個電影，很對不起，對米高先前存有的一點點的好感都消失殆盡了。

我想大概與劇中人物的虛假與造作有關吧！這樣的愛情故事怎能希望感動別人，同樣是乘搭順風車開始，「霧雨飄飄淚兩行」立見高下，它才是真的甚感動人。

米高在影片裏儼然一名小丑，別的且不去說，深夜到人家的花園大嚷，迫人潛車駛到游泳池裏，就算憑這一招打動女子的芳心吧，施捨式的愛情，真替這樣的男人可憐！

像邱佐真斯般對欣賞女人有如欣賞名畫的富豪大不乏人，事實的確很多富豪，視美麗的女人如家財的一部份，容藏在人們面前炫耀一下，又像女主角的那種貴婦也大有人在，這種女子不可以缺少任何一樣，需要丈夫供給她特質享受，情人與富她的感情生活，自然這種女人有她本身的條件，至於像米高歌羅福般的青年也是日常見慣，不過，有了這些還是不夠的，如何使生命輪進我們熟悉的人物裡，那才是編導的功力。

影片的開始還算自然，可惜發展到後來，為甚麼一定要安排伊人重歸懷抱的大團圓結局呢？米高追求途中為車失事，或是大輪船已啟碇，不是更合片名中「再見」的兩字嗎？

大難不死必有後福 林鳳突然走紅運

新作 那個不多情

劇照 圖為「那個不多情」一個輕鬆

常言道：大難不死，必有後福。林鳳正應了這句話：

林鳳本是台灣火鳥公司的演員，跟夏凡曾經合作演出瓊瑤的「幸運草」，由於演出成績不俗，邵氏遂加聘邵氏，與夏凡一前一後由沙飛抵香港報到。

六九年五月，林鳳以新人姿態住進邵氏影城，還沒有參加拍片工作，就在六月初因車禍而受了重傷。

車禍受傷者有三人，林鳳傷得最重，據說當時醫生曾表示，如必要，雙腿都有被鋸的可能。

林鳳堅決不肯鋸腿，願寧挨苦受痛慢慢治療。在醫院住了整整半年，林鳳總算保住了雙腿。出院後，林鳳仍然得柱杖而行，行動非常不便，這樣一直到七零年三月。

三月中，「那個不多情」開拍在即，導演桂治洪還沒有覓到男主角的適當人選。「那個不多情」裏的男主角王援霹，是個富家大少爺，年少英俊，風度翩翩，桂治洪左思右想，卻仍然沒有一點靈感。

一日，桂治洪看到林鳳，健步如飛，雙杖已離開了他的左右手，桂治洪當機而叫，「那個不多情」的男主角有着落了。林鳳果然應了「大難不死，必有後福」這句話。

湯蘭花就範有內幕

齊霞

以「負心的人」一片紅紅的湯蘭花，目前拍「俠義雙雄」，正是愈拍愈起勁。說來，是有一段外人所難知道的內幕，連阿霞也曾被蒙在鼓裏。

這段內幕，頗是曲折，兜了幾個圈子，湯蘭花才乖乖地走進片廠，去拍一部武俠片。當時，她真的很堅決不拍古裝片，更不拍古裝的武俠片。因為在過去，她也曾拍過古裝的「牛郎織女」和「孟姜女」，比較之下，她總是覺得沒有像「負心的人」那麼如意。所以，她腦子裡有一個觀念，要拍戲，就要施其所長，避其所短。她的所長，就是歌唱，尤其是時裝的歌唱片。

然而，楊湘光在和嘉禾的鄒文懷簽合作拍「俠義雙雄」的時候，鄒文懷卻堅持利銘必須讓湯蘭花出任女主角。

當然，鄒文懷有他的看法。他認為湯蘭花覺得自己不適宜扮古裝，只是化妝與服裝的問題而已，而且武俠片的市場競爭相當劇烈，如果沒有出奇制勝的絕招，那就不容易出眾了。

他覺得原劇廳把兩個男主角和一個女主角作鼎足而立，都是武功高強的人，就有點千篇一律。

當湯蘭花自以為配不過和兩位武俠小生一起演武打戲之時，鄒文懷就靜悄悄地，在她來港為東華三院義唱籌款的當兒，把湯蘭花拉了過來，給她細細分析，說得這位山地姑娘頻頻點頭。

原來，鄒文懷早就猜透她心中想法，他約她之時，早就預備了化裝師，替她整容，突出她扮古裝的優點來，使湯蘭花對鏡自賞之下，驚迸連自己也從未發現她是個古典的絕色佳人。此時，鄒文懷並告訴她，他已把劇本的女主角的性格和戲路都改了，改為一位楚楚可人的能歌善舞的富家千金小姐，全是文戲的角色，足使她的特點發揮得淋漓盡緻，這樣，湯蘭花終於欣然走赴片廠，在徐增宏導演下，與王羽張翼攜手合作了。

影迷愛戴 決難退休

吹事論評

李麗華從去年在台灣所拍那套「一隻鳳凰一隻鷄」（在香港易名「金玉滿堂」。）拍竣後，有關當局不准上映。禁映原因，此片是改編大陸戲。

為了此事，嚴俊與李麗華，人前人後的談起來，都是認為有所誤會，故事改編於聊齋，又豈能視之改大陸戲？

據說，後來經過與最高當局交涉，被認為禁映不合情理，一經解禁，使到嚴俊歡喜非常。消息傳到香港，不少人都為他高興。

對於這套改編自聊齋的古裝歌唱喜劇，總理多月前，曾經看過，這是一套處理得相當成功之片，娛樂性相當豐富。李麗華一人所分飾兩角，演方面，自然值得稱讚，甚至扮相，也甚為講究。

李麗華最近有套「長江一號」在台北上映，第一個會合，便收二百多萬台幣，成為本年度首座名片之一，由此可見，港台觀眾，對於這位女星，仍然很愛戴。因此預料這套「一隻鳳凰一隻鷄」上映時，更受歡迎，如此情形之下，李麗華更不會在短期內退出影壇了。

·徐德理·

[illegible]

丹鳳

貓與丈夫·狗與太太

「貓與丈夫」，貓是代表「偷食」，專話鹹製片家，未知會動腦筋來一部「狗與太太」否？

空姐鬥埋門遊白雲

德航空姐，穿御睬裝，計算出由曼谷到雪梨一段航程中，在機上服務，曾走了一萬五千三百六十五步，等於八英里，空中小姐，真的「鬥埋門遊白雲」了。

歌星打鬥·裙拉褲甩

義大利舉行歌星選美會，兩個女歌星因爭執打至裙拉褲甩，滾在地上，正是「爭此一席，[illegible]」

影圈之中 謠傳最多

譚伊俐演歌唱片

銀幕透視

曾經幾次，譚伊俐在人前獻歌喉，她的音色頗佳，已為顧嘉輝發覺，找她灌片去了。

聽說，國泰當局鑒於武俠片已開到荼蘼階段，又加上星馬方面對武片上映，有跡象禁制，因此，決定如再拍新片，當選時裝唱歌或時裝喜劇，有兩個唱歌劇本，正在修改之中，一俟通過，當要由譚伊俐去擔綱了。

像譚伊俐那樣年輕貌美而又是多面手的女星，在國泰來說，並不多也，所以，國泰當局決大力把她捧紅矣。

連福民一來一去，新聞便接踵而生，有說國泰明令好幾部片暫時停拍，去集中力量先完成幾部已拍攝過半的大片再說，因此傳出國泰減產甚而從此不拍片的謠言。又由於楊曼怡把旗下的陳曼玲、秦祥林、孟莉、朱牧連續外借，此傳便更甚。

據瞭解者告，在楚原跳槽邵氏之後，不少導演也有離開國泰之意，其實與國泰有實在合約，按月支薪的基本導演，卻只有一位王天林而已，其他導演，俱以部算酬者，所以，拍出來的影片，如果雙方都滿意，雙方都隨時可以解除主僱關係的，故而國泰導演常常可以自由進出的。

外傳製片主任孫家雯，也曾向副董事長連福民

這一番資料，只屬道聽途說者，日前又有與此不同的說法，指孫氏親口否認他向連福民辭職之傳，到底葫蘆裡賣的是什麼藥，恐怕日間便會揭曉了，影圈本是非圈，朝令夕改的事常有，何況是舉足輕重的大問題哉？

邵氏性格明星王俠，日昨喜獲一千金，此女兒是他旦夕夢得者，而今，心想事成，端是喜上眉梢的好事也。

王俠已托高寶樹代訂酒宴，與眾友好同飲喜酌，地點擇定於麗和邀酒樓，日期是本月廿日晚上。

王俠對人說，此為「封刀」之作，他婚後多年，就是膝下無女承歡，今既得，便從此「封刀」矣，友好們便笑說這頓酒為「封刀宴」也。

陳美美讀友：信已覆，日內便收到，新留意信箱可也。此覆。

·康濤·

家雯如願以償 顏秋琴兼修簿記

影圈動態

孫家雯對做導演是有一份狂熱的，他不知道是因為他這種狂熱的影響，還是甚麼特殊的原因，竟然有消息說：孫家雯向國泰的副董事長和總經理呈辭，而連福民與楊曼怡因為他的表現非常堅定，無法挽留，於是有意讓唐煌任他的製片經理的職位。

對這件事，孫家雯說：我自己一點也不知道，我自己從來沒有說過不做製片經理的話，更說不到向連先生請辭了，這個消息不知道怎麼傳出來的。

可能這是孫家雯對做導演太過熱中了，在義大利學電影的時候，他學的是導演，可是返港，做的卻是製片的工作。

眼見一齊到義大利留學的一個個都成了名導演，白景瑞、劉芳剛都已經在影壇中紮下了鞏固的基礎，尤其是白景瑞，一套「家在台北」便已經奠定了他在中國影壇的地位了。孫家雯自己也是學導演的，見同學們都在這方面有了一定的成就，自己也不想執一再的要求國泰讓他執導，可是，國泰因為他所負起的製片部的工作，是非常繁重的，所以十直都沒有答應，直到前些時，才答允讓他執導一部片。

這部片的劇本已經擬妥很久了，戲的名稱叫作：「跪在火燙的石板上」，孫家雯表示，這部片本月底一定開拍，是國泰與韓國的合作片，將到韓國拍攝，外景日前他到韓國的時候已經相好了，是一座古廟前面，因為那裡有一塊很長很長的石板。

顧秋琴是羅剛在很多新星中被發現的一位女星，他非常賞識顧秋琴的外型，相信這一次他執導的大片「十四女英豪」中，是少不了顧秋琴的一份的。

顧秋琴很努力，最近，因為比較清閒，她進入珠海書院攻讀商業簿記，每日晨早七時半便即自影城返回學校上課，因為她覺得，拍片是她的興趣，能否成功，卻是另一回事。不過，每一個人都應該有一份專門技能，她感興趣的專門技能，便是商業簿記。

趙淑貞遇賊破財

電視花絮

麗的電視小小樂園節目主持人趙淑貞，日前與傭人外出返家時，在電梯內被兩名手持利刀之徒行劫，搶去戒指、手錶及現款等共千餘元，事後趙淑貞致電報警，警方人員到達，展開調查。

事情發生在日前的一個下午，趙淑貞與傭人從街外返家，她倆步出大廈電梯時，有兩名分別穿着灰色西裝及夏威夷的青年尾隨而入，趙不以為意，誰料電梯升至三字時，穿着灰色西裝的青年按停電梯，此時，趙已發覺不妙，即大叫，但灰色西裝青年拔出近一尺長利刀，向她指嚇，搶去現款、手錶、戒指等物，逃去無踪。

「鵲巢鳩佔」連圖故事

㊀病危的捷寶（占士高賓飾）帶着他的新婚太太瑪泰兒（李莉絲·莉芙飾）返回祖居，在經過一條悠長而大雨的路途後，他們回到家裡。

運通小姐訪問茅瑛

本港第一家代客戶推銷產品介紹服務機構「運通行」，已經展開服務，圖示該公司之運通小姐將產品介紹到嘉禾新星茅瑛與小姐家，茅小姐對運通小姐之溫文有禮，備加讚揚。

萬重山改邪歸正 不惜為徐楓犧牲

萬重山是聯邦公司的基本明星，他在聯邦出品的好些影片都參加演出。大約是由於他的相貌關係吧，記憶所及，他過去一直以「奸仔」身份出現的，縱使開始時不好，結果仍然變節，變成好仔的，在「烈火」中就是如此，他是了上官靈鳳的哥哥，再要用計害上官靈鳳，在「黑帖」中不是一個好人，在「鐵廠子」中同樣不是一個好人。

但是，在「龍城十日」中，他卻改了作風，他改邪歸正，做了個好人，不惜冒死，設法救徐楓，直至送掉自己的性命亦毫不後悔。有人說這不是萬重山自己改邪歸正，是因為徐楓生得靚，萬重山着了迷，為了愛，所以不惜犧牲，這雖似屬笑話，但也不至全屬無稽，因為徐楓在片中確有幾個鏡頭靚絕，拍得和她本人一樣好看，實在是相當迷人。

「龍城十日」是以宋朝人民抗擊金兵入侵的武俠片，女主角徐楓第一次主角身份和觀眾見面，將會給予觀眾一個極其深刻的好印象。她武打之靈敏與拼命，不遜上官靈鳳，看武者無不連聲稱讚。

石雋瀟灑出塵 吳大江配音樂有水準

放大鏡

電影音樂配音是專門人材，從音專出來，而對電影工作不熟的人，也不可能把這一行工作做好。過去有周藍萍、王福齡、王居仁和劉家強，全都是最吃香的人材。現在卻給吳大江後來居上了。

最近的很多片子，音樂的字幕，全是吳大江三字，一些台灣片，是吳估數更多了。能吃香起來，吳大江是有他的條件，因為他年輕，又肯幹，趕工作方面，也很能如期完成，水準亦不差。

如邵氏所組的七海影業公司，上次的一部「龍虎風雲」，和現在推出上映的「聚寶盆」，全由吳大江負責音樂部份。「聚寶盆」的音樂拉的很有氣氛，如果不是吳大江能有這一份能耐，找他的人也不會有這麼多了。聯邦公司的「龍城十日」，亦是他負責配音的。

石雋，這一位聯邦小生，具有他的，演角色，居然演什麼，像什麼，在「龍門客棧」中，他的瀟洒脫俗，首先贏得觀眾好感。觀眾提起「龍門客棧」，就會想起石雋，在「烈火」中泛起他那瀟洒的形貌。

不久前看他在「烈火」中演出，他飾一個冒充駿子的反派人物，意圖用欺騙手段，騙過上官靈鳳，達到自己的目的，最後為荀天揭穿，命喪當場。在「烈火」，他只是個閒角，又是反派，以他今日的聲譽與身份，大可推掉不演的，他卻接下了，而且演得很出色，同樣予人極深印象。

現在，由他與徐楓主演的「龍城十日」已在港上映了。在「龍城十日」中的身份是縣司，是金人的走狗，是叛國（宋朝）的賊。徐楓以這樣的話罵他，也以這樣的話警告朋友。

但是，故事演變下去，卻有極大變化。當徐楓受困於敵人，命在危境之際，石雋卻出手救了徐楓，還替她殺了敵人，更把她此行到「龍城」要找的「抗金密圖」，送給徐楓，而這個密圖，是徐楓冒了無限危險還找不到的，照道理，石雋的身份應該明確了，但仍不，他不願隨徐楓而去，仍戀棧他的縣司職位，仍然做金人的奴才，為什麼？這裡不便說穿了。

·竹玲·

「聚寶盆」連圖故事

三、劉二以老鐵不是壞人，且樂方無惡仇，不料話聲未完，果見老鐵鬼祟而來，急避伏窺向。

四、老鐵探至劉二的製品聚寶盆，因有人砸不成，正後悔，想不到這盆是劉二製來做聯繫的，老鐵此時又幸自己未砸碎它了。

一個創新嘗試

在七零年度的邵氏製片路線上，又增加了一條新路——輕歌舞劇。

在歐美影壇，輕歌舞劇的被搬上銀幕，已經非常普遍，例如「窈窕淑女」、「愛是情花」等都是，在國片影壇，卻無論如何都是首創。

當海外情歌的導演桂治洪向邵氏製片當局提出，想以輕歌舞劇形式拍一部鬧劇的時候，就掀起了討論的熱潮。

邵氏終於同意了這位新銳導演的建議，「那個不多情」開始展開了一切籌備工作，包括劇本和演員人選。

邵氏諸首腦人物，認為以輕歌舞劇做為一項表達劇情的方式，或許會使觀眾更樂於接受，更易於欣賞，以便決定「那個不多情」作為嘗試品。

至於演員人選，美麗的青春歌星何莉莉，在「那個不多情」中出任首席女主角，男主角則是曾與夏凡合作演出「幸運草」的林鳳。其他主要演員，尚有宿灝，電影雙棲的名諧角鄧君繪、邵氏兩大笑匠李昆和彭鵬，還有小肉彈黃莎莉，資深青春玉女潘愛倫和性格演員顧文宗，吳璋，王丹，蕭笙等，有他們的合作演出，「那個不多情」，不難使輕歌舞劇的新形態更形突出。

製片部通力支持，「那個不多情」的導演桂治洪得以放胆去拍，在經濟充裕後盾鼓勵下，導演成績果然不同凡響，「那個不多情」甚而之瑰麗豪華，劇情的生動活潑，使這個舞蹈，歌唱與劇情三面配合的鬧劇，更能引人入勝。

桂治洪以新手法拍新類型的影片，無論在刻劃人物，表達情感和描述情況等各方面都有他獨到的功夫。

整套戲，除了歌舞的配合和劇情的幽默諷刺性而外，對場面的處理，也是增加鬧劇氣氛的主因，節奏均勻的舞蹈行動，爭興交加的舞蹈式打鬥，卡通化的玩具食戲，使該片不但老幼咸宜，人人愛看，同時鬧劇結合音樂劇的混合，更使人耳目一新。

·羅金·

影城動態

㊀徐楓乃巾幗英雄，矢志救國，周身是膽，入虎穴，探敵窟，先與棧店老板接頭，商量取「密圖」之計。

㊁徐楓才到龍城，已受暗探注意與跟踪，但徐楓不理，依計而行，於是，有密探向金國副司哈喇（薛漢）報告消息。

「龍城十日」連圖故事

七先生

淘氣夫妻 龍公作

巴黎和談前途未許樂觀
尼克遜新建議 北越完全拒絕
華府進行愼密商討

【東京十五日美聯社電】北越今日把尼克遜總統的中南半島和平計劃稱之爲「一種欺騙詭計」和「騙局」。

從這一步上看來，北越顯然完全拒絕美總統的建議。

這一份於巴黎和平談判準備於星期四集會再次討論尼克遜計劃之時發出的聲明，比之其於較早時抨擊尼克遜十月七日所提的建議之言論更爲苛刻。

這個收聽之河內電台廣播說，該聲明是由北越外交部發出。

在這一份冗長之聲明中，河內形容尼克遜的新和平主動是一種「欺詐詭計」和「騙局」。

它說，尼克遜的建議「對中南半島問題之和平解決全無供獻，而且祇是用來延長和擴大其在中南半島的侵略」。

談及尼克遜建議召開一個日內瓦式之國際會議來討論中南半島問題的時候，該聲明說，這建議「祇是一種狡猾手段，目的在愚惑輿論，隱瞞美國繼續保持其對越南、寮國和柬埔寨等國侵略的事實。停止中南半島的戰爭和恢復和平，其關鍵問題在乎美國必須改變它的政策與結束其對這三個中南半島國家的侵略，而不在乎會議形式的改變」。

【華盛頓十四日美聯社電】美國國務院今日說，它正在研究北越外交部的一份聲明，這聲明正式拒絕尼克遜總統關於中南半島和平的五點建議。

此間收聽到河內聲明，是用英語廣播的，其內容說，尼克遜建議「祇是一種欺詐詭計」。

美國當局認爲這聲明，是河內對於尼克遜十月七日提議在中南半島就地停火，舉行國際會議及謀求一種能反映南越民意之政治解決辦法的初次正式反應。

美國反應大致是這樣，與巴黎和平談判北越代表奈汶上星期四之最先反應同一腔調。

【華盛頓十四日合衆國際社電】白宮今日說，對於傳說的河內正式拒絕尼克遜總統最近和平建議之任何反應，將由美國談判代表在巴黎發出。白宮即悉此項拒絕的報導新聞秘書齊格勒說，但不欲發表特別評論。

他補充說，但「我們希望對方亦以尼克遜總統提出建議時的同樣誠意，來察視美國的主動，並認定這是坐下來認眞談判的時候」。

女教徒獻身上帝，申請擔任傳教士

圖中三名女子，都是美國長老會的虔誠女教徒，她們都希望獻身上帝，擔任傳教士的工作，但該會歷來沒有女性擔任傳教士的，所以她們都向該會三年舉行一次的大會申請批准。（合衆國際社無綫電傳眞）

美直升機誤開火 擊斃八名南越軍

【西貢十四日路透社電】一架美軍直升機在湄公河三角洲因發生誤會而向南越軍開火，到擊斃八人和擊傷廿三人，這是一個月來發生這類事件的第三次。

西貢美軍司令今日說，一架直升機於星期日在彭禪省「意外地」向南越部隊發射了十二枚二點七五英吋口徑的火箭。

這宗事件現正在調查中。

魁解恐怖分子揚言 將策劃大規模暴動
加政府魁解談判陷僵局

【蒙特里爾十四日合衆國際社電】今日歐洲方面有消息說，魁北克的恐怖份子正在計劃，進一步舉行暴動。

一個經由魁北克解放陣綫駐巴黎的歐洲支部分發的聲明說：「該陣綫業已準備在加拿大魁北克以外各處，攻擊飛機及鐵路交通。」

【蒙特里爾十四日路透社電】魁北克分離分子今日說，他們已拒絕了一個政府所提出的要求，將談判釋放兩個「人質」的地點移去魁北克城。

今日在較早時，魁北克解放陣綫的極端份子答應對釋放被綁的英國外交界人士克羅斯及魁北克省勞工部長拉波特，重開談判。

是項談判，昨晚在舉行時，因該陣綫的發言人勒米烏克斯中途退出而破裂。

他拒絕與魁北克省政府的代表德茂斯繼續談判，因爲省政府當局要「討價還價」，而解放陣綫方面則堅持它們所提出的所有條件。

但今日解放陣綫授勒米烏克斯「全權」，與政府談判，不像日前那樣僅代表傳達他們的條件而已。

白宮否認尼克遜 計劃年底訪遠東

【華盛頓十四日路透社電】白宮人士今日否認有關尼克遜總統計劃於本年十二月訪問澳洲和遠東的報導。

颱風鍾茵肆虐菲律賓 人命傷亡損失大 災區可能施戒嚴

【馬尼剌十五日合衆國際社電】星期三日下午太陽雖時在雲層中出現，但自颱風鍾茵小姐離開菲律賓後，陣雨仍不住襲擊該地。

本年中最强烈的鍾茵小姐的威勢，是過馬尼剌街道與南北各省時，使公路及城市的街道滿佈落葉，連根拔起的樹幹和植物，以及破爛的招牌。

鍾茵小姐的怒火，至少使廿二人遇険，——大部份是淹死的——傷了六十一人，並損害了商業樓宇，住屋、橋樑、稻田以及可可的種植，至少有三千人無家可歸。

據官方估計，損失至少一千二百萬比索。（約等於美金二百萬）。

軍方已接獲命令，協助救護工作。

菲總統馬可斯說：他正在考慮在鍾茵小姐造成災難之區，宣以戒嚴。

烏拉圭共黨發動廿四小時總罷工

【烏拉圭蒙特維多十四日美聯社電】共黨所控制的國家勞動工會於本星期四日舉行了一個二十四小時的總罷工，幾乎使這個城市全部癱瘓了起來。

該項罷工號召抗議阿里科總統的經濟政策與社會政策，包括凍結工資與管理價格與薪級辦法。

國家勞動工會擁有會員四十萬人。據該會的發言人說，這次的罷工乃是阿里科總統自一九六七年上台以來，最成功的一次罷工。

大部份的店舖與工廠都因罷工而關閉，公共交通全部停頓。

由於新聞人士與印刷工人都參加罷工，因此有報紙都不能出版。

勞動工會要求立刻增加工資，取消於一九六九開始實施的緊縮政策，並獲得更多的社會利益。

日前烏拉圭的工人每月可賺約一百二十元美金。

晚唱 夏灣月
預言加拿大「魁解陣綫」勝利

加拿大「魁北克解放陣綫」，要求獨立，脫離加拿大，他們活學活用巴勒斯坦游擊隊之戰略，巴解擄劫民航客機，佢地就綁擄英駐魁北克官員，加拿大警察全面搜索之際，「魁解」又擄去加拿大之勞工部長，並聲言對王老五總理杜魯多亦係綁架之目標，如不釋放政治犯，如不付欵贖參，則實行撕票。

魁北克「解放陣綫」呢一招，已經把加拿大之高級官員，嚇到人人自危，紛紛要求軍隊保護。

魁北克要求獨立，打出「解放陣綫」之招牌，老夏預言佢地一定勝利，是否個招牌取得？咁又唔係，而係加拿大承認中共之故。

中共與加拿大建交之後，可以立刻派出大批官員，去加拿大設立「大使館」，立刻就展開活動。中共之目的，係以加拿大爲基地，實行攪到美國寢食難安，因爲加拿大係美國之後門，祇要中共放手去攪，自然會攪到美國頭黐身熱，諸多唔妥。

中共因爲要對付美國，然後勉强在讓步情形下，與加拿大訂交，現在有個魁北克「解放陣綫」出現，合晒中共之要求矣，如能助呢個「魁解」由細而至壯大，人人有充足槍械，則加拿大政府在槍桿子之下，冇法子唔屈服。

所以，中共必定支持「魁解」出來攪，越亂越好，以前，中共想支持魁北克之解放陣綫，甚難，但今後則易過借火，中共在加拿大設「使館」後，武器彈藥，皆可利用外交官之特權，運到「魁解」手上，於是，「魁解」就武器充足，戰無不勝，有錢有槍，都可以向中共大使館領取。

咁攪法，「魁解」無不勝之理，何況加拿大政府之官員，個個好似身嬌肉貴，要動用國家之軍隊去保護其生命安全。本來將國家之軍隊如此使用，大大不合，但加拿大官員竟不面紅，反爲與匪徒講和，並派軍隊保護其私人之生命財産，如此國家官員，眞係少見。

老夏現在預賀魁北克「解放陣綫」勝利，一定能够在中共駐加「大使館」支持之下，實現獨立，並在美國之後門，設立一個反美之魁北克國。

中共現在所採取之外交策略，係孤立美國，打擊美國，如果有個左到出面之「魁北克國」出現，在美國之後門攪鬼，則美國必定增加麻煩，於是中共之陰謀得售。

加拿大今次與中共建交，引蛇入宅，遲吓就知味道，但知道之時已經遲了！

美國進行本年第廿五次
地下核爆試驗
中蘇共分別試爆核裝置

【華盛頓十四日合衆國際社電】美國原子能委員會宣佈：美國今天在它的內華達試驗場，作了本年度第二十五次地下原子爆炸試驗。該原子武器的威力約在二十萬噸至二百萬噸之間，即等於普通烈性炸藥兩萬至二十萬噸的威力。

【華盛頓十四日合衆國際社電】原子能委員會宣佈，中共今日在大氣層引爆一顆巨大核子裝置。

這委員會說，這裝置的炸力等於三百萬噸烈性炸藥，而這一次試爆也是本年以來偵察得到的中共第一次試爆。

這一次試驗是在中共的核子試驗和研究地區羅布泊進行的。

這一項宣佈是和該委員會的另一項報導同時發出，該報導說，委員會已偵察得，蘇聯自一九六〇年代早期以來的最大一次地下核試。

今日格林威治時間上午六時在蘇聯新地島試驗場進行的核子試爆，其炸力約爲六百萬噸烈性炸藥，這一次試爆時間比中共的早一小時半。蘇聯在這北極試驗場進行之核試以此一次爲最大。

【東京十五日美聯社電】日本氣象局人員今日提出警告說，星期三中共核試所引起的輻射塵將能於星期四晚首先到達日本北部上空。

中央氣象局的官員說：輻射塵將由中共方面的强烈東風吹送到日本。

他們說，不尋常的氣壓徵候，是於星期三下午八時爲日本全國五個觀察站所錄得。

這五個站是在秋田、輪島、米子、東京和釧路等地，而不尋常的氣壓徵候現象，顯然是中共核試所造成。

【東京十五日美聯社電】日本中央氣象局於星期四說，日本最少有三個觀測站於星期三下午八時紀錄得不尋常的大氣氣壓徵候，而這種現象相信由中共核子試爆所造成。

這是中共於一九六四年十月十六日進行初次原子試驗以來的第十一次核試。

北平「新華社」和北平電台對於此傳說的核子試爆，迄今仍然保持緘默。

對上一次的中共核試驗是於一九六九年九月廿九日在大氣層進行的。

據美國原子能委員會宣佈，中共這一次核試其炸力約爲三百萬噸烈性炸藥。

雅典親政府報紙稱 加拿大承認中共 出賣西方友好國

【雅典十四日路透社電】一張親政府的雅典報紙今天說：加拿大承認中共後，已出賣了西方國家。

一份右派午報隣言承認中共並非「至少是一項愚蠢無知和不誠實的行爲」。

它說：「加拿大出賣了西方國家，它本身將是對它的叛逆行動後果付出代價的第一個國家」。

佳人奈何作奸犯科 牽涉槍擊案麻煩多

圖爲黑人革命分子少女戴維絲，於十月十三日戴着手銬、黑框大眼鏡和梳了一個頭髮向後的髮型，在兩名聯邦密探押運下，前往一個地點不詳的地方。戴維絲在被控牽涉入一九七零年八月七日的加州聖拉法爾法院槍擊事件之後，被列入最重要的通緝犯名單內。（合衆國際社無綫電傳眞）

哈辛擬作全民複決 決定約但命運
巴解抨擊約但利用協議喘息整軍

【安曼十四日美聯社電】約但國王哈辛於星期三晚宣佈，他計劃邀請巴勒斯坦人在一項全國性人民複決中決定他們的命運。

這位三十四歲的君王在向全國發表電台和電視演說時透露他的計劃。在這項演說中，他宣佈於星期二晚與游擊隊領袖阿拉法簽署一項約但政府和巴勒斯坦游擊隊和平共存的新協議。

哈辛並無定下複決的特別限期，但他說：「當我們由以色列解放約但西岸時，我們應號召人民複決。」

哈辛說，約但東西兩岸的巴勒斯坦人將被邀請來選擇他們所希望的政權和政府制度。

在一項有外國記者參加的記者招待會席上，哈辛說約但業已要求伊拉克重新討論一萬二千名駐約但伊拉克軍隊的現況。他說這些討論將於不久舉行但拒絕評論他是否要求伊拉克撤出其軍隊。

【安曼十四日合衆國際社電】巴勒斯坦游擊隊今日預測他們於星期二日與哈辛國王簽署的和平協議將會被哈辛政府所破壞。

發出這項預測是由游擊隊官方報紙「阿爾法塔」報，該報在大馬士革印製，同時在約但和平協議的條約下，該報獲准在巴勒斯坦游擊隊答允與哈辛合作之後不到廿四小時，在約但發售。該報說：「約但政府通常在簽署協議之後數天或數小時便予以破壞，以遂行其政府祇視這些協議爲他們喘息和準備另一次戰鬥的手段。」

英國今日可能發表 改組簡化政府計劃

【倫敦十四日路透社電】消息靈通人士今日說，英國改組和簡化政府機構的計劃，將於明日在一份長八千字的官方文件中發表。

從這一項建議但計劃所引起的部長人選，亦將於同時發表。

主要的決定料是產生一個龐大的工業部來把貿易部與技術部合併，而這一個新設部門首長之人選，事前料將是技術部大臣戴維斯，他是一位很成功的商人，新近加入政府服務的。

戴維斯是一位親法國和熱情之歐洲人，同亦是政府內少數能操流暢的法語、德語、荷語和瑞典語。

英考慮與毛外交 提升至「大使」級

【倫敦十四日路透社電】英國官員今日說，英國與中共最近已討論兩國互相把其在對方首都的外交代表，升格至大使階級的可能性，但此事尚未採取決定。

英國期望當情形使升格有可能之時，於將來達到此一種改進。

英國於一九五零年初對中共會以外交上承認，自是以後，兩國政府已互相在對方首都派駐代辦，但未曾交換大使。

六名英國人仍在中共區內扣留，但雙方關係的氣氛最近略有改善。

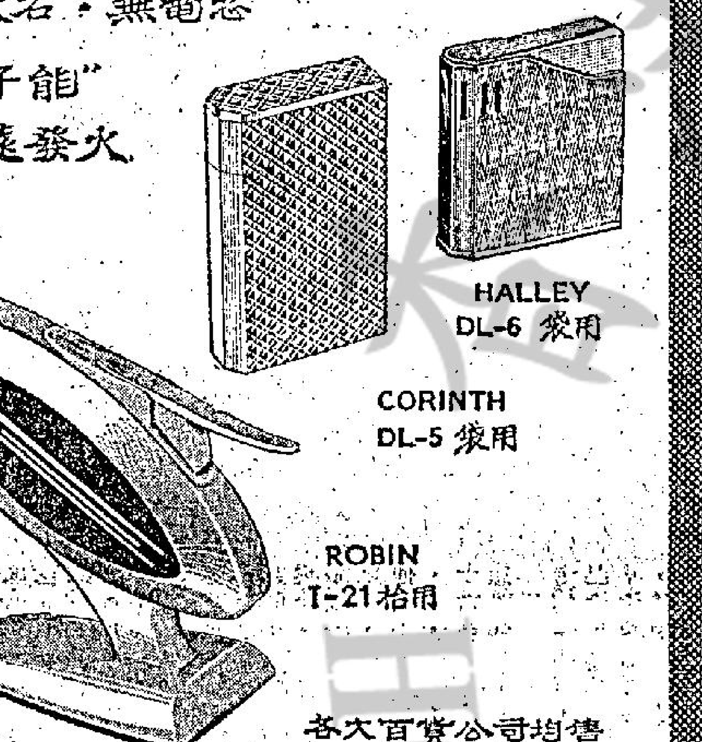
英國外交部發言人今日在記者招待會中對於加拿大和中共建立邦交一事，拒絕發表評論。

英國官員說，評論他國政府在外交上互相承認一事之決定，這不是英國政府的習慣。

到底邊個 頂佢唔順

……我本叔出來社……衫櫳，打開箇門，原來佢收……

美麗華 Maruman 首創 電子火機
無火石·無電芯
"電子能" 永遠發火



HALLEY DL-6 袋用
CORINTH DL-5 袋用
ROBIN T-21 枱用
各大百貨公司均售
總代理：美星有限公司 電話：K660070

麗聲·京華·皇宮 東城·樂宮·聯邦
新都 樂都 新舞台 域多利 國寶 麗都 麗華 國賓 民樂 仙樂 國際
金陵·金國·寶華

今天盛大獻映 華影公司出品刺激奇情彩色巨片 時間 兩點 五點 七點 九點半
高士威 占美 姬蓮妮 羅拔 烈活 主演
鵲巢鳩佔
兒童不宜觀看
今天四場早場 激烈戰爭巨片 龍虎大逃亡 七彩濶幕

狂滿第二週映 注意時間 一點半 四點半 七點 九點半
安東尼昆 維娜莉絲 合演
萬衆一心
今獻映 十二點 三點 六點 九點半
喜怒哀樂 四大導演傑作

今天全綫五場獻映 寶華樂宮出品七彩喜劇
王戎 葛香亭 陳慧美 馮海 金石 陳麗君 鄧 主演
貓與丈夫

今天五院聯映 聯邦公司鉅獻
徐楓 石雋 陳慧樓
龍城十日
故事壯烈 打鬥新招 人物突出 演出精彩

今天兩院聯映 捷通和味歌唱笑片
李坤 曼娜 郭 沈 夢儀 主演
三角圓床
鄭君綿 石堅 李香琴 高魯泉 容玉意

今四場 徐楓 石雋 聯邦片
龍城十日
武俠片金字招牌

九龍港 首輪影院聯合廣告

紐約·大世界·麗宮 利舞臺·海運 凱聲·東方 新華·豪華 京都·大華·金冠 皇都

明報好評
今第二週映
紐約 大世界 12.00 3.00 6.00 9.00
麗宮 11.45 2.30 6.30 9.30
鐵甲雄師突擊戰
奇連伊士活主演

利舞臺四場 海運五場 加開十二點半
千面人 安東尼·狄連 五大聯合
馬戲班魔王
五十年來充滿肉麻血腥 恐怖片之王

第九天映 加開十二點半
哈囉，拜拜！
導演手法細膩流暢

最後三場
摧花手
執法如山
今三場 殉情記

第九天每天映五場
邵氏曼華 域史劍
龍虎大逃亡

今明五場
董夫人
第一部影響世界的中國電影
戰鬥雄師

新舞台·國民·國都 樂聲·新聲 總統·快樂 皇后·文華·國華 英京·英華 百樂

今天新舞台五場 國民國都四場
聯邦公司又一武俠猛片
徐楓 石雋
龍城十日
今天五場 花木蘭
明天首映 那個不多情

今天四場獻映 七海公司出品七彩狂喜劇
聚寶盆
金川 周萱 雷震

今天獻映 總統五場 快樂四場
愛姬瑪 森超 史域 韋曼
烽火慾海奇女子

皇都加入 今明五場
董夫人
戰鬥雄師

今天獻映 七海公司七彩大喜劇
聚寶盆
姚蘇蓉主唱名曲

今天四場
龍城十日

紐約 大世界 麗宮
昂然進入第二週！
KELLY'S HEROES

鐵甲雄師突擊戰
美翠七彩濶幕
特別時間 12.00 3.00 6.00 9.00 紐約 大世界
11.45 2.30 6.30 9.30 麗宮
奇連伊士活 主演
獨行俠
銀紙掛帥 拚命作戰 金字當頭 打得開心！！！
輿論大讚特讚

金星
今天放映五天
聚寶盆
金川 周萱 雷震 主演
下期放映
行行出狀元
甄珍 岳陽 主演

邵氏出品
餓狼谷
最後今天
李菁 羅烈 主演
打鬥兇狠 過癮到極
最巧妙的招式 最出色的打鬥 最曲折的劇情 最複雜的佈局
VALLEY OF THE FANGS
SHAW SCOPE
邵逸夫監製 鄭昌和導演

工商晚報 中華民國五十九年十月十五日 星期四 農曆庚戌年九月十六日 第五頁

漫畫餘日

坐呢處好唔好！

周行

假如別人不喜歡妳

女人經 · 音子

「我平素待人，都是拿出心來的，但是我不懂，為什麼別人卻不這樣對我？」「鄭佩珊過往與我本是很要好的朋友，情如姊妹，後來，她突然對我冷淡了，還把恨我的感情到處表示出來，還無中生有的說我壞話，我該怎樣應付她？」昨天，姿華來訪我，向我提出了這個問題，她最近被這個問題困擾住了。

姿華是一位風度極佳的少婦，據我的印象，她待人接物都是和藹可親的，這個問題照常不會發生在她身上。可是，不管如何，這樣的事情，卻發生在她身上來了。然而，我想，這個問題一定是普遍性的問題，所以，我想在這裡跟大家談談。

在我們生命的過程中，每天接觸的事情那麼多，人與人之間的關係又那麼複雜，想逃避這種惱人的問題，簡直是不可能的。祇如姊妹都有利害關係，何況是朋友，祇是看你怎樣來處理問題吧了。處理上的異同，當然與個人的個性、出身有關。那些生活圈子狹隘人，有很多問題潛伏心裡而不能解開，也造成她無時無刻不想到自己，她心裡祇有自己存在，這些祇看到自己的人，對事物的反應特別敏感，吹毛求疵，遇上這種人，真會煩死人的。怎樣才能避免這種干擾：「上帝賜以安寧，誰又能再予以擾亂？」這是在聖經中看到的一句話。我以為這句話，作為我們生活中的寶鑑，實在是很適合的。

要知道，要來的問題始終會來的，而且也阻擋不來。只要我們誠實地分析自己：「我究竟什麼地方不對，使別人對我這樣不友善？」然後，就努力培養那些令人歡喜妳的性格，將別人不歡喜妳的地方擺脫。聖經中那句話的意思，就是叫妳應付那些不愛你的人時候，第一步要抑制自己內心的憤怒，使自己獲得內心的安靜，那妳就處在一種別人無從傷害妳的心境之中了。當妳冷靜觀察事物的變化的時候，一切難題都會迎刃而解了。

人與人之間是用愛來維持的，如果妳真正從內心的善意對待他人，那麼，他人准會以愛來還妳的。儘管別人曾經傷害過你的感情，但過一段時間，他們會覺得自己錯了。獲取聖經上內心的寧靜，妳將會容易化敵為友。

「獲得朋友唯一的方法，是自己先做別人的朋友。」這句格言，筆者願與讀者互勉。

到底邊個 頂佢唔順

老骨差 · 木叔

老實講，我木叔出來社會之後，當咗敢多年差，但係過之女人，數之不盡，但係如阿霞之風情萬種之少婦，則甚少遇見。其實呢一類之女人好難搞，但地當然亦閱人無數，積累好多經驗，搵到你欲仙欲死，但係到咗男人在佢地之手上，可以佢地嘅年齡，好嘅倘非從良，幫人而嫁，亦已俾的凋佬包起，做咗人地之外週。自己揾個身出來撈者，則可能係雞竇椅之流。如阿霞之人甚少者也。

但對我曰：「你等一陣，我開錄音機俾你聽。」講完之後，阿霞已經跳起身，走過去彩櫃，打開道門，原來佢收埋一個錄音機喺彩櫃底。但打開錄音機之後，我已即刻聽到蔡仔把聲。「原來你咁壞蛋，錄咗我老友記講野。」

阿霞曰：「慢慢講，你先聽吓先，但講也野。」

我聽落去，果然此蔡非那蔡，但滿口英文，講得好快，我雖然時時刻刻有英文聽，但有時都聽唔到阿蔡講乜，但係我對佢之打情罵俏之話，我則聽得懂，一字不漏。

呢的話我都會講。幸而個係女並非正式英國或美國人，而係來自歐洲唔知邊個國家，我只聽到佢之歐洲口音，至於係邊道來，歐洲咁多個國，唔知邊個國矣。

聽落都幾過癮，想唔到阿蔡仔平日都幾正經者，但係同個條女喺間房裏頭，就唔係幾正經矣。可知有好多平日自稱道學之士，入咗房之後，聖人就成各正人。可惜阿蔡仔唔知道錄音，否則他同佢講笑之時，爆肚爆幾句，學足佢之講法，則又肉麻兼冇趣矣。

我聽到阿蔡仔竟然俾佢成張大牛，不禁呷一聲。阿霞咁一聲笑起來，對我曰：「你估出來玩唔駛銀紙乎？」我答曰：「老實講，我地打工仔就頂唔順矣，一張大牛，去咗我份薪水成大半，你估講玩乎，我仔細老婆，重要俾家用買米買餸者也。」

阿霞曰：「唔知你頂唔順，抑或我頂唔順。」

但同我講呢一句話，有骨矣，我木叔並非驚唔懂，不過自己同自己講，要定的來，或者阿霞乘機殺到我一頸血，都未一定者也。不過，倘若佢要錢，全部免費服務，同我一場友誼波，則又作別論。（一〇九）

生趣

逢星期二四六刊出 第二九九期

酒樓茶室招待問題

飲食 · 老饕

有位大老細，聽聞話中環個間陸羽居幾味撚手菜食得吓，乃於日前乘假期之便，一家大細仔，去幫襯呢間寶號，食餐晚飯，而且，買定戲票，想話食完晚飯睇場戲，點知點菜之後，足足等咗個幾鐘頭，先至有得食，同時偶然發覺得其中有一味唔多錢，想話問吓個的伙記大佬時，反為俾個的伙記大佬嗤咗幾句，攪到一肚悶氣，結果呢一晚，因為等得太耐，不但買咗戲票睇唔成，而且，反為俾個位有的態度嘅伙記大佬攪到有戀之至。

好似呢位大老細咁，如果稍為喺歡遲過，外面幫襯酒樓茶館嘅你友，有乜邊個唔領教到食過呢的咁嘅滋味，講到若干酒樓茶室招呼欠佳的伙記大佬對待客人態度惡死，呢一點，亦都相信有乜邊位唔有同感，老襯嚟不久之前，曾經同兩三位老朋友，去中環個間京華食麥，但係坐落成兩三個字鐘，都唔見個的大佬嚟招呼，到開過茶以後，等到想話叫嘢，或者想佢沖一壺茶之時，則幾乎佢攬像過同佢借咁交關，認真有擬之至。

到歸到前兩日，約咗兩位朋友，去九龍問海天飲茶，當時個時不過係十二點幾，茶照計唔係幾難搵位，果然去到之後，好幾個位都有空位，但可惜都擺上「留座」嘅牌，於是姑且去大堂個度企吓等個有客人食完埋單，估計可以有個位坐吓，點知個的伙記大佬一個唔該，馬上擺上一個「留座」牌，一等咗足足有半個鐘頭，一連等咗幾批人客走，都受到同樣嘅待遇，想話同個的大佬商量吓，卻俾佢個副懶理嘅態度嚇窒。

等到一位朋友唔知經理，坐埋去，卻俾一位客人走，想聲大大一句，有人「留位」唔坐得嚟，攪到有啲攤，想話幫襯，反為重慘過除錯借，都咪話唔慘。

講實在話，上述呢幾間老鋪不但飲過茶，食過飯，捧場次數唔少，而且呢幾間野無論點心、酒菜，喺香港地嚟講，都算得過去有餘，於幫襯得過之類，但係老實講，如果幫襯食嘢，而受到慘過除借嘢，則個個嘅嘢再好食，再抵食都係假，因為食嘢而貼錢買難受，所以呢幾個肯咁蝕底老細，為生意問嘢嘅老細，似乎都係招牌着想，處吓好。

兒時情趣可曾記 最是逍遙放風箏

小品 · 小李

孩子們的玩意是有季節性的，有時玩樹膠圈，有時又鬥蜘蛛，有時彈玻璃球，有時又玩「公仔」紙，種類之多，不勝列舉。至於放風箏，那是孩子最快樂、興奮和緊張的季節。這四季節最長，孩子的心，孩子的眼睛，都向天空，把一切都置之於腦後，心裏想着怎樣能把風箏放得高。

當風箏的季節來臨時，起初，蔚藍的天空，已掛着幾隻風箏，已足以引起孩子們的注意，不約而同，大家下工夫做「玻璃線」。「玻璃線」顧名思義，最主要的成份就是玻璃粉，再滾一些牛皮膠，把玻璃粉放進去，設法均勻塗在線上就成了！

年紀較幼的孩子放風箏純粹是為了好奇和好玩。風一來，風箏迎風飛揚，直上天空，手兒一放一拉，無限喜悅流露在臉上。那些放不上的，彼此學放，風一來心就急，拉錯了時間和方向，風箏直向土裡掉，那焦急，頹喪的表情又自然流露了！

年紀較大的孩子放風箏多數為了相鬥，看誰的風箏能把別的風箏的線割斷了！他們會製玻璃線，而且花樣百出，常會放一些令人們意料不到的東西下去，只要他們認為這些東西對「咬」風箏有利。但是鬥風箏並非有了玻璃線就一定會咬勝的。要知道，凡是放上高空的風箏，都是有志鬥一場的。鬥風箏也是要講功夫，要看風向和風箏所受的風力，以及人站的角度等。並非兩線一交叉到就可以亂拉，這是不可能致勝的。孩子們鬥風箏的心理，最緊張的那猶豫不決，在那一瞬，風箏的追逐中表露無遺。若線忽然一鬆，風箏隨風去，孩子們的心裏，也會跟着線垂了下來。

沒有放過風箏的人就好像沒有打過麻將的人一樣，一點也不知其中的樂趣。成年人打麻將可以通宵達旦，孩子們放風箏，整個心隨風箏在空中飛，三餐不吃也無所謂，晚上睡覺時，也想着風箏，恨不得趕快天亮，整理玻璃線，提了風箏，去和人家一決勝負而後快，並求老天爺千萬別下雨。

斷線的風箏，是孩子們最喜歡追逐的對象，每當藍空爲鳥點點相逐時，一羣羣的孩子昂首，有的拿着竹竿，有的拿着樹枝，竹竿上還綁着竹的枝杈，嚴陣以待。「咬着了！」孩子們喊着「線斷了！」只聽得孩子們急促的腳步聲，雜着大人的罵聲，狗的狂吠聲，吵雜聲，孩子們追捕風箏時，是什麼都不管，眼睛總在風箏那慢慢向地上飄落的地方，才開心。一定要搶一場，追得這麼久，等得這麼久，是在這一瞬的爭搶就為的。風箏要落地了，只聽得有人喊道：「不要再搶啦，我拉到綫了。」孩子們失望了一下。又聽得有人喊道：「搶到綫不算。」整群孩子又向……

……樂，有時也給他們帶來悲哀。我們在報章上常常可以看到因風箏而發生意外的事。有的孩子因追捕風箏而墮樓，有些孩子因搶風箏而被汽車撞死，有的因爬上電……

男士剃鬚多花樣

飛刀

很多男士在刮鬍子的時候，是不喜歡任何人在旁邊看着，即使是他們自己的太太在旁，也會引起不愉快，甚至會大發脾氣的。

根據一位心理學家的解釋，為什麼許多男子在刮鬍子時會產生苦躁的心理，這是因為男子不喜歡被人們見到他們在照着鏡子。他們認為對鏡是娘兒們所做的事。男子漢是不應該照鏡子，其實這些都是心理上的問題而已。若是他們用電鬚刨來刮鬍子，就不會產生這種錯覺。

自從發明了刀片之後，男子和他們行的剃鬚儀式，不知瘋魔了多少女人。英國的維多利亞女皇，就喜歡在早晨觀看其夫亞爾倍特王子刮鬍子，就好像「水晶簾下看梳頭」一樣的有情趣。

有些男子，為要使刮鬍子後臉頰光滑如脂，不惜用盡種種方法來補救。例如英國有一住在泰晤士河區的男子，每隔兩星期便要走七十二哩的路程，到諾森伯蘭的沼澤地區，汲取五加侖沼澤的軟水，他說這種水能夠使他刮鬍子後的面頰光滑幼嫩。更有些男士們，在剃完鬚之後，搽上剃鬚後用之香水，香味和價錢等於女士們所用之香水一樣，可見得男士們對於他們自己剃完鬚後之料理，也相當小心的。

英國革因稷地方有一男子，刮鬍子時經常注意着時間。他每天在起床後進早餐前，必刮鬍子一次，他自稱是英國刮鬍子最快的人。有一次他和許多向他挑戰的人比賽，結果他以三十三秒獲勝，他又說即使他用布掩着眼睛，或者作倒豎蔥姿勢來刮鬍子，也能有同樣的速度，他能有這樣的成績，可能是他每天必刮鬍子的結果。

據專家的估計，男子每天刮下的鬍子，若把它們連接起來，最低限度達七碼長。而男子一生刮下的鬍子，接起來大約有九十六哩長，重達四磅，一生所花在刮臉的時間總計為一百三十二天。在香港，大約有八十萬男子每天要刮鬍子，其中五十萬仍然是用肥皂和水塗在臉上，然後用刀片刮之，其餘則用電鬚刨。而理髮店為客人剃鬍子的工具，仍然是用明亮的剃刀。

據有經驗的人士指出，以剃刀、刀片、電鬚刨三種剃鬚工具來說，剃得最乾淨光滑的，要數鋒利的剃刀，但危險性亦最大，偶一不慎，便會傷及皮肉，尤其是當理髮師手拿鋒利的剃刀，在客人的臉頰和頸喉間揮來揮去時，他的心理多少受到威脅，恐怕他萬一失手，刀從喉間抹下，那麼他便會受傷或者失去生命的；第三種比較安全，但很難把鬍子刮乾淨，而且不用照着鏡子和在臉上塗上肥皂。但因為是乾刮，臉上有一點痛的感覺，剃後必須搽上一點潤皮膚的化妝品。而且電鬚刨的價格，比剃刀和刀片要高兩三倍，非一般收入低者所能買的。

盆栽

玫瑰嬌艷芳馥

小康

玫瑰又名徘徊花，屬於薔薇科，灌木類植物，葉細莖短而多刺，花類似與薔薇花，顏色淡紫、嫩紅、黃、白等，香氣濃郁，花瓣尖末端部份呈白色，嬌艷芳馥，香色迷人。

玫瑰花的繁殖方法分為播種、分株、嫁接、壓條及扦插等。但比較簡單而生長率高的以扦插法最好，扦插又分為露地扦插與溫室扦插兩種。用此法栽植，其發根的成功與否，往往決定於技術、土壤及管理等。若栽種得宜，成功率是頗高的。

露地扦插宜於九月至十月間進行，首先要選取沒有長花蕾的枝條，上留四至五片綠葉，因能進行呼吸作用和同化作用，對根很有利，然多了會增加它的蒸發作用，故應特別注意。在位置方面要選擇北面有屏障，而南方廣闊的地方，土壤以粘質土為宜，但裏面碎石瓦片要檢出，使土面平坦，插上後即行灌水，以後每於晨昏時灌水，明年春季就可發根。

花盆扦插法：選用五寸許的花盆，底層先填入碎瓦片或木炭屑，以利排水，然後再鋪上一層約一寸厚的沙，之後將插穗土填入約八九分厚，最上層鋪河沙，其餘方法與露地扦插相同。扦插後，要用玻璃罩，頭三天應放於散光之地，之後慢慢加強光照，同時隨時進行澆水，約經二十天就會發根。

玫瑰需要通風良好而排水便利的地點，及地下水位高，都得盡量避免。總之要以適當的濕潤，腐植質豐富的粘土壤為適宜。

施肥以腐熟豆餅肥、尿糞及堆肥最好，每年秋季，要作一次基肥。

在土裏約一寸之處，一棵。於種植初期，雨水最多，要勤除草，夏天乾旱時，每週最少灌水數次。鬆土和除草也是件非常重要的工作，雨天以後，土壤板結，雜草叢生，既不雅觀又影響它的生長。

光顧，而且本身也易患黑星病、蚜蟲等病，因此須剔除之。

發現有此現象，即剪下毀掉，這是防止病患的方法，每月最少一次。業，使其不過於濃密，這又可收有一個防止的作用，雅觀之效。

粉底的妙用

美容講座 · 海倫

潔膚是美容的根本，那麼，化妝則以粉底為基礎。但是，假如粉底的顏色選擇不當，即使妳的化妝術很高明，臉部化妝如何巧奪天工，唇膏的顏色如何清新美麗，都不能算是成功的化妝。所以，當妳不知道自己的膚色該用何種顏色粉底時，可以到各大百貨公司化妝品部請教化妝小姐，她們會為妳選擇的。

面部徹底清潔之後，按皮膚的性質數拍適宜的爽膚水，因為它能夠抹淨臉上殘餘的清潔霜，再而收斂毛孔，中和皮膚的酸性，使之易於吸收其他美容品。為了使化妝更為持久，可輕輕搽上一些潤面霜（ACTIVE MOISTURIZER）；然後搽粉底。

用量宜少不宜多，薄薄的一層，塗得厚了，反而使皮膚顯得粗糙，而且面與頸之間有一道劃分得頗為明顯的界線，這種化妝不但不能使妳增加美麗，反而使人覺得妳難看。無論妳用流質粉底或粉餅，都要切記勿過多。而且眼睛下面搽得特少，如有多餘，可用軟紙印去。凡膏質粉底（PAN CAKE），較適宜乾性或中性皮膚，因其含有豐富的羊毛脂，能吸收天然油脂；流質粉底（FLUID MAKE-UP），油滑滋潤，透明，最適宜特別多油的皮膚。因為經常的關係，能適應各類型的皮膚，但掩飾功能不如膏狀粉底。除非妳臉上有白斑，或需要掩飾的疵點，還是選用較厚一點的粉底好了。（十）

集郵談薈

卡門的故事

博文

「卡門」是被列入世界最馳名的十部歌劇之一。這由於美妙動人的音樂，而且當初演出時，并未受人注意，作者法國作曲家比才，在三個月後就去世，他不知道他的最佳的歌劇作品，在後來會風行歐洲，成為法國最紅最大的成功。「卡門」於一八七五年三月三日在巴黎首次演出。

比才是法國巴黎人，於一八三八年十月二十五日出生，父親是一個音樂教師，小就從父親學習唱歌，九歲時入巴黎音樂學院，十四歲時得鋼琴比賽獎，十九歲得羅馬獎。他一生寫作不少，但以「卡門」為他的不朽之作，比才以及那部歌劇「卡門」使人想到他，但比才於一八七五年逝世，得年三十七歲。法國在一九六〇年所出的紀念郵票，其中圖案有比才像。

歌劇「卡門」的故事乃是根據法國文學家梅里美的小說「卡門」而編成的。梅里美於一八〇三年在巴黎出生，父親是一個畫家，他本人學法律，後又從事研究文學，他曾任法國政府各要職，包括海軍部長、商務部長與內政部長等，他又任國會議員，他曾漫遊歐洲各國，據說他的小說「卡門」乃他在西班牙西維爾城留居時，照所發生的新聞故事寫的，而成為他的最暢銷小說，他於一八七〇年在法國康城逝世，享年六十七歲，今年乃他逝世一百週年，法國發出紀念郵票，圖案刻有梅里美像，側有他的小說「卡門」中的主角卡門（見圖）。

卡門是一個在西班牙生長的吉卜賽女郎，她在西維爾的一間香煙製造廠工作，她是一個任性的女人，跟很多男人有來往，其中有一個年輕的西班牙陸軍軍曹唐佐斯，他是很痴情，熱戀她，卡門令到唐佐斯逃脫軍籍而去幹走私。另有一個可愛的少女美嘉麗是真心愛唐佐斯，她知卡門是楊花水性，就設法使唐佐斯同返家會見他的老母，但當唐佐斯回來時，他發悉卡門已轉愛門牛勇士伊斯卡美路，在門牛的那天，他就在門牛場外等候卡門，央求她回心轉意，重拾舊愛，但遭卡門拒絕，唐佐斯就將她刺斃。

匈牙利在一九六八年所出的歐西著名歌劇郵票，其中圖案有描寫在歌劇「卡門」中的一幕，所見是卡門與唐佐斯，在票上有刻「比才——卡門」（見圖）。

奧地利在一九六七年所出紀念在維也納的國家歌劇院成立一百週年的小會張郵票，內有九種郵票，圖案分別描寫在那間歌劇院曾演出最受人歡迎的歌劇九部，其中有「卡門」，所見唐佐斯坐蓆欣賞卡門向他表演的舞蹈。（見圖）。×

萬事通信箱

圖騰獸徽是甚麼 邊次戰爭最短促

萬事通先生：在下為一名中學生，對歷史極感興趣，現有數問題，請先生指教。

㈠何謂圖騰？

㈡何謂獸徽？

㈢歷史上的戰爭中，那一次死人最多？那一國家損失最大？那一次戰爭為期最久？最短時間是那一段戰爭？

以上三項問題，煩請先生詳為指點，以啟茅塞，則銘感不已。

徐子謙上

覆徐子謙讀者：所問問題，現分答如下：

㈠圖騰是較落後的民族，用以代表他們部落的標誌。圖騰大部份是一種圖案，或以動物的形狀繪製而成，甚至若干落後的民族，視他們的圖騰為一種守護的天神，對之極為崇拜及敬重。在一般歷史的圖片中，尤其是一些落後部族的史蹟上，總可以見此類圖騰，都將它高掛在屋宇的頂端，或在盾上繪寫，或在會社中揭供族人拜祭。

㈡獸徽，大概你所指的是一般國家所用以作爲徽號的。事實上獸徽亦與圖騰相彷，是代表某一國家的傳統性，或者是皇室統治的紋章，亦可以說是某一國家的代表物。例如我國，歷代皇帝，都特別喜歡龍，在其衣服上都繡錦龍，此由於歷代的相傳，認為龍是王者的祥獸，一直沿用，因此，龍就在印象中便成為我國的獸徽。而美國的獸徽，則是一隻美洲土產禿鷹，形狀頗為兇殘，據說美國在以此為徽號時是自比於如古羅馬的顯赫威猛。故此，用古羅馬的鷹的為獸徽。英國的獸徽則是一隻張牙舞爪的獅子。法國現時則用高盧族的雄雞為獸徽。

㈢歷史上以第二次世界大戰死人最多，死亡人數包括軍人平民等總數約在五千四百八十萬人，損失最大的應該可以說是我國。為期最久的戰爭，是十四、五世紀時的英法百年戰，該次戰爭一三三八年爆發，至一四五三年結束，共延續一百一十五年。十字軍東征雖然長達一百九十五年，但並非連續的，而是間歇性的。最短的戰爭只有卅八分鐘，那是一八九六年八月廿七日英國和當時非洲桑給巴爾（即現時的坦桑尼亞）的戰爭。

行街 買嘢 縮骨遮

海倫

在多雨的天時，出門少不了要攜帶雨具，雨褸或者雨傘。雨褸今年男女的款式都流行長襬，顏色以光膠為多，襯長款新潮，色彩鮮艷，宜過膝，即中環皇后大廈地下一家商店，出售的較為便宜，款式也很新款，每件由二十九元至四十元不等。

一把雨傘的遮骨，決定了雨傘的好壞。以遮骨來說，用全鋼骨或全鐵骨的，較為堅固耐用。有的好遮多了一層防水的塗膠，比用全鋼骨的，不但遮面不容易吹翻，在大風大雨中，可防止吹翻，但價錢貴得多，至少要四、五十元一把。便宜的幾元錢也有一把，可是缺點之多，令你生厭。

「縮骨遮」，携帶方便，摺疊起來可放在手袋，經驗告訴我，攜帶這種雨傘不要貪便宜，因為這些雨傘構造複雜，售價必須昂貴，太平只是說明偷工減料。

流鼻血可根治嗎？

奇難雜症 · 任卓琪

流鼻血並非一種症狀，在醫學上名為「鼻衄」，除外傷而致者外，大都為他病的分症。鼻衄的發生，患者事前多無任何不適的預感，而突然有鮮血從鼻腔奔流而下，每令患者無所措手。一般之臨時急救方法，令患者靜坐，頭向後仰，以冷水毛巾或冰敷於前額及鼻樑部位，通常輕症，少須即止。亦有用生葱或藥棉塞鼻孔，然祇能阻止血流於一時，絕非根治之方。

鼻衄症之重者，血流汨汨不止，諸急救法莫能止，其甚者縱使得止，隔若干時又再發生，故每令患者陷於貧血衰弱之境。

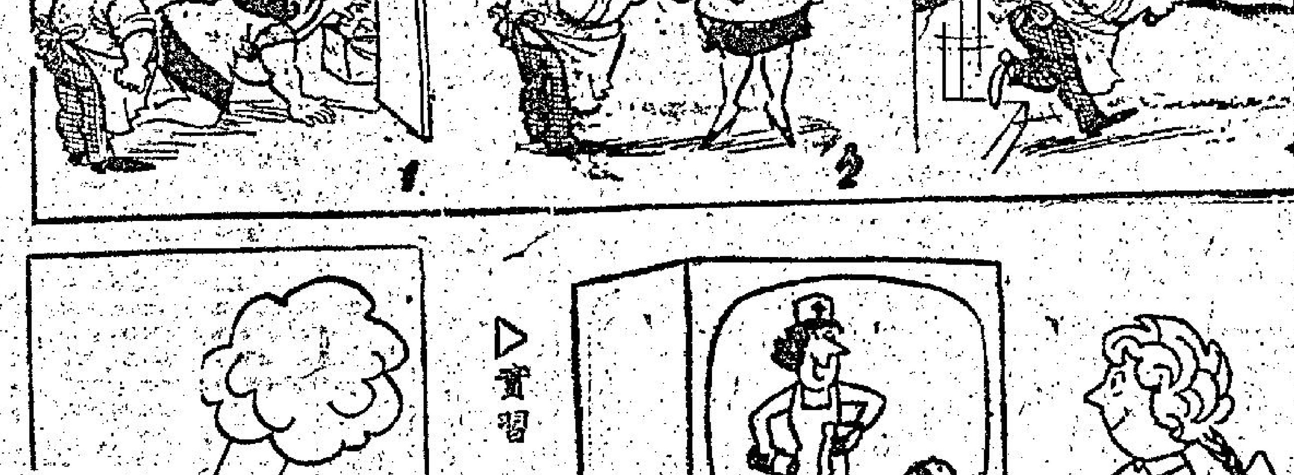
本病之原因，相當複雜，但大都基於陰虛火盛所致，亦有婦女於閉經當中，經血上逆，成為「代償性月經」。多是於童年發育期及男女之更年期（女子四十九歲、男子六十四歲前後），其實性症狀，為鼻粘膜出血。一番效驗方，頗能適應於各種原因之鼻衄，效如桴鼓。此方係以「六味地黃湯」為主，俾能滋水濟火，遂成調節內分泌之目的，再加入止血，潤燥，益心脾，寧神志之藥為佐。

方用：生地黃八錢、淮山四錢、牡丹皮三錢、澤瀉三錢、茯苓三錢、新艾葉四錢、小茴肉四錢、柏子仁五錢、蓮子肉四錢（去心）、鮮荷葉一件。

如係重症，可加入側柏葉五錢、梔子炭三錢、珍珠末五分至一錢（藥汁沖服）。此方為成人份量，小童減半。

在臨床實例中，距今約四十年前，洛克道某膠輪公司之少東張氏，年約廿六七，有一次突流鼻血不止，初則由西醫注射止血針，稍止，未幾又復奔流而下，種種急救法均不效，家人奔走，後延醫者往診，服上方即止，翌日再服一劑，永不復發。

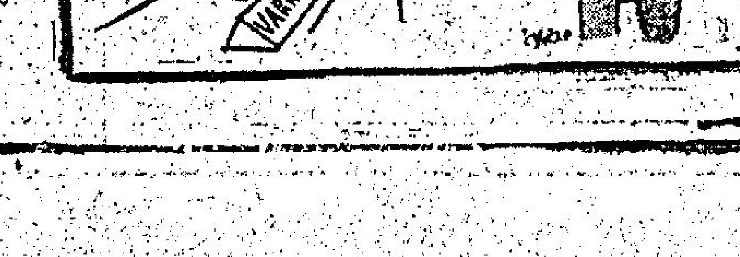
又五年前，有一七十餘高齡之老婦，突發生流鼻血，為勢甚兇，多方急救不止，於是就近延醫為之注射止血，但不旋踵又復汨汨而出，當時流血已達半湯碗之多，急往診視，並其家人就商於余，照上方直加止血藥，始藥與俱，一服即效。此外，最近有住在西營盤一婦人，因流牙血不止，初以為鑲牙手術影響，嗣經牙醫拆衛鑲作後，仍滲流如故，後就診於余，亦以上方配合適應體質的藥物使之服用亦效。故將上方公開，以供參考。



且慢歡喜，叫你拍塵。

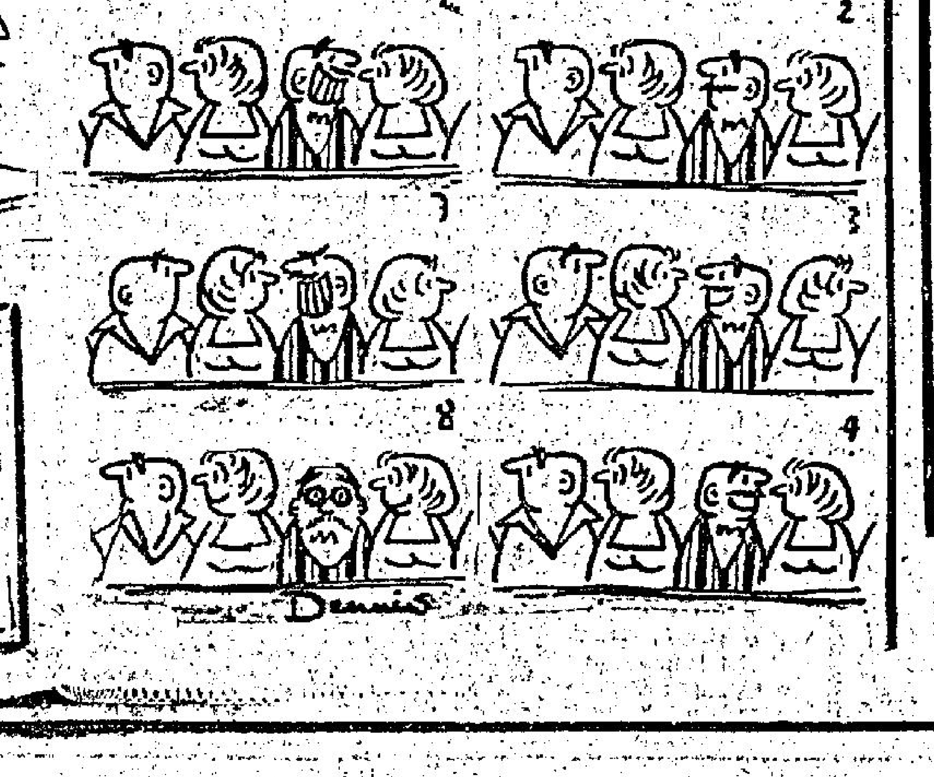
閃電好似大雪糕

實習



雜技員：班主，我被取錄了嗎？

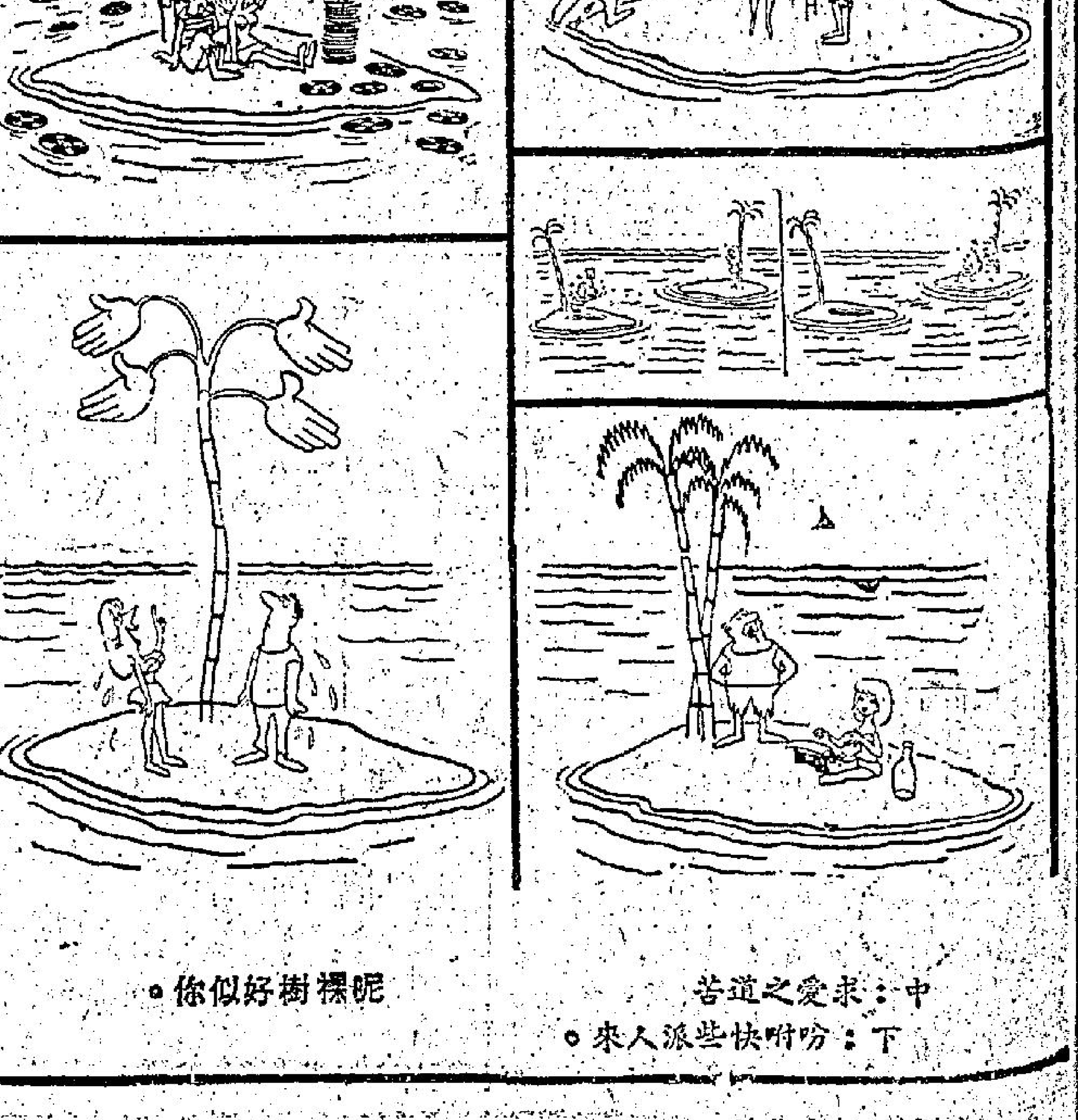
洋相集



西牆之人。

看，我們有伴了！

只可惜沒有唱機。



呢棵樹好似你。

中：求愛之道苦

下：吩咐快些派人來。

世上蛇類千百種
蛇公如何覓愛侶

·依華·

世界上的蛇類有二千五百多種。如果你想知道一條蛇的生活狀況，你便要到大自然裏作實地的考察。

蛇沒有眼皮，它永遠都不會閉着眼睛。一條蛇可以吞食比它的口為大的東西。亞洲的蟒蛇可以吞噬一隻鹿，非洲的「搖把蛇」，如果給牠一咬了口，一分鐘之內，那人便藥石無靈。田園裏不傷害人的蛇是可以吃骨的，它那一對黃色的眼睛好像是紫光把人人們驚嚇着。

蛇終在曠間活動，說它身體黏滑是不對的。它的皮既乾燥又清潔。它的舌頭無毒，尾部也沒有毒刺。打死了它，同類也不會像神話傳的復仇雪恨。一條受了重傷的蛇，到日落才行死去，那亦是騙人的謊話。十居其九的蛇都無毒，很少會向人襲擊，也不會向牛吸奶，更不會聽音樂，因爲它是聾的。

個清靜世界裏。它的「聽」是從地上的震動而感覺到的，它只可能看見近的地點，可是晚上出來找食的蛇，那對眼是像貓般的閃爍。蛇的舌便是它的「嗅」、「觸」、「覺」器官。

蛇身並不是像蚯蚓一般簡單。它用肺部呼吸，有一個窩心，內臟有肝，腎和膽囊。它要找尋食物，要逃避敵人和生產，這樣，大自然便賦予它特別的裝備和奇怪的技巧。蛇沒有耳，但在一

蛇的背脊柔軟，每一段脊椎都有一對肋骨，有些蛇有三百對肋骨之多。蛇沒有胸骨，可是每一條肋骨都和軟骨及筋肉相連，這些便是它能夠在地面上滑行的機能。

蛇通常在兩歲或三歲便是性成熟的時期，很少人能夠看見它們的婚禮。這時，雄性的蛇便鑽在水蛇和吊帶蛇之中，選擇了它的愛人，纏繞着它的頸，沿着那雌性的尾後，作親愛的滑行着。那些黑蛇和跑蛇便舉行了一種婚舞。

彼此纏着頸，交纏着，搖擺着，那兩條結婚的蛇便由緩而急地迴旋。

四份之三的蛇都是由卵孵出來，很少數從母體下地的時候便能活動。一條吊帶蛇在一張草蓆上會生下了七十八條小蛇，蛇卵是母蛇生下蛇卵後，便將之藏在沙地裏。卵的數目沒有一定，由幾個至超出七十個不等。

蛇卵不像鳥卵般脆弱，它是有多少延伸性的。當蛇卵放好後，便會漸漸脹大，約脹大半倍，在未孵之前，卵在四天內孵出，有些卻要九十天。每一條蛇都是有六隻牙的，二隻在上顎，另外兩隻在下顎，而兩隻是在口的最上部，它的牙生向後，像針般尖銳的，凡給它擒獲的小動物，絕無法從它的口裏掙脫出來。

至於毒蛇那一類，它們一對或是兩對的牙是像獸牙般的，與腮裏的毒囊貫通。在咬人的時候，它便用力向毒囊一壓，毒液便從牙注入受害人體內時間不消半秒鐘。一條毒蛇故意咬人致死是很少的，通常只是自衞機才會出此一招。

美國每年給毒蛇咬死的人數總有一百以上。醫學家認為下列的簡單智識，如果人人能夠留心的話，受害的數目是可以減少的：

㊀如果給蛇咬着要鎮靜，不要走，不要喝酒。蛇毒的進行是慢性的。如果你是驚懼，衝動或是喝酒，那便加速了毒液的流行。

㊁通常給毒蛇咬着的是手和腿，你要將巾布等綁緊那傷口，但不可太緊，每十分鐘把它放寬了幾秒鐘。

㊂如果你沒有甚麼消毒的東西可用，你便燃着枝火柴把刀也好，剃刀也好，先行消毒，將每一個傷口劃割了一個十字形，要一寸之三分一深的，把口吮吸那傷口，盡你的能力把那些毒液吮出。

㊃立即去找醫生治理，但不要跑。免使蛇毒加快蔓延。

係唔係你話個牛扒唔好食呀。

音樂漫談

舒適

告羅斯溫德力（上）

電子風琴可算是新興樂器中最受人歡迎的一種，本來由有長久歷史的風琴發展而成為電風琴也有數十年的歷史了，但隨着科學的進化，再由普通用真空管演變為用原子粒來做擴音媒介，成為今天的電子風琴，音色比前更美，變化更多，已經達到十全十美的地步，一隊大樂隊的樂器由弦樂隊的小提琴，中提琴和大提琴，銅管樂器組的小喇叭，伸縮喇叭，法國號，簧管樂器組的各種音附色士風，單簧管和雙簧管，敲擊樂器組的鋼琴和木琴，節拍樂器的低音大提琴和鼓，以至拉丁音樂的樂器如沙鈴，BONGO小鼓都能準確地表達出來，以一雙手而代表了一隊大樂隊，真是巧奪天工，匠心獨運。

在四十年代裏，最受人歡迎的電風琴家是一位美國的小姐依挑史密夫，她善於運用拉丁節拍來伴奏，當時倫擺和森巴舞曲十分流行，而史密夫小姐的森巴舞曲唱片是十分暢銷的，後來又有一位宵格力芬，他的「杜鵑圓舞曲」是當時的電風琴唱片的代表，銷數超過一百萬張，但可惜短命死矣，從來荷蘭音樂家宵哥力根的「跟我一同跳舞吧」（DANCE WITH ME）也大受歡迎，可算是五十年代在本港最受人歡迎的電風琴家了。

在爵士音樂方面，電風琴本來是沒有什麼地位的，但自吉美史密夫以後，便是爵士樂壇上的人士觀念為之一改了，他運用電風琴來演奏爵士音樂，即興變奏純熟而生動，從此爵士音樂的樂器便加多了電風琴這個新部門了。直至現在的新潮音樂，電風琴更是一種不可缺少的樂器，在這方面的人才，BOOKER T是最受人歡迎的一員，他和他的名為MG的樂隊，自一曲「綠洋葱」以來，可算是大節拍音樂的大紅大紫人物，他是「花花公子」雜誌選出的一九六九年度最佳電風琴手。

至現在本港受人歡迎的電子風琴家是那一個呢？我以為這個殊榮應該落在德國的告羅斯溫德力（KLAUS WONDERLICH）身上，他是德律風根唱片公司的主幹人物，在過去的一兩年間，他的HAMMOND POPS唱片集在本港是十分暢銷的，此外有一張南美音樂的唱片也是大受歡迎的。

告羅士溫德力現年四十歲，父親是一個警察幫辦，他自幼便十分喜歡音樂，所以十六歲便在一間歌劇院中為演員們排演時伴奏了，但流行音樂對他的興趣是比古典音樂為大的，所以後來他專心研究在流行輕音樂方面的鋼琴演奏技術，一九五一年，當時他已經十分有經驗了，便開始旅行演奏，他對流行音樂和爵士音樂同樣精通，所以當他在餐室中演奏時，顧客都對他的音樂，比食物更有興趣的。後來電子風琴大行其道，他便改變作風，專心在這方面發展，以鋼琴技術為精湛的溫德力來演奏電子風琴成績當然是十分理想的，經過幾年時光，他現在已經是這方面的頂尖兒人物了。

告羅斯溫德力可說是本港最受歡迎的電子風琴家，他演奏的唱片集在本港是十分暢銷的。

嬰兒的出牙問題

衛生信箱 賈博士

問：常想我不多說客氣的話了，現在我有一些問題是關乎我七個月大的第一胎兒子的出牙問題的，希望能早日獲得答覆。

我的兒子現在已經七個月大了，但仍未見他長出牙齒來，但是我的朋友他們的兒女大都在六個月先後，就長出第一顆牙齒來，為此我曾請教過健康院的醫生，他說此乃是個別體質有關，並且日後他亦會長出牙齒來的，並叫我不要為此担心，但這卻不能不使我稍解心中的疑惑，因為我曾經聽過鄰人說身體健康的孩子會早一點出牙，身體差些則遲出，故到目前為止，我心中仍是有一些疑問，故特函請教先生，現在我的問題是：

㊀請問我的兒子到七個月尚未長出第一個牙齒來，是否他的健康有問題呢？

㊁是否早些出牙的嬰兒，其體質及智慧會比較後一點出牙的嬰兒為高呢？

㊂是否每個嬰兒出牙的次序都是一樣的呢，最先出是那一顆牙齒呢？

㊃嬰兒牙齒的健康主要是由先天決定抑或由後天決定呢？

㊄嬰兒出牙時是否會比較多病痛一些呢？

妹張太太上

答張太太：

㊀你的兒子到了七個月並未長出牙齒來，並非表示他的健康不正常，請勿為此担憂，一個嬰兒出牙的遲早，是根據他天生的發育情況而定，有時是同父母所生的兄弟姊妹亦會相差很遠，有的會在五、六個月就長出第一顆牙齒來，有的會至一歲才長出第一顆牙，就生理上而言，嬰兒在五個月至十四個月內長出第一顆牙齒都是正常的。

㊁嬰兒出牙的遲早與他的資質及智慧完全無關，故你不能因為嬰兒的牙齒生得早而說他特別聰慧，也不能從他出牙遲而斷定他的天份較差。

㊂通常而言，最先長出的是下面當中的兩顆門牙，稍後再生出上面四顆門牙，普通嬰兒在十四個月內大多有了這六顆牙齒。

㊃嬰兒牙齒在他還未出世前就在他的牙床中造好了，換言之，它們是由母親在懷孕時期所吃的東西製造而成的，所以可以說嬰兒的牙齒主要是由先天決定的，而後天的保養則屬次要。

㊄嬰兒在出牙時身體的抵抗力是會比較差一些，故較易為病菌入侵，故要特別小心照顧。

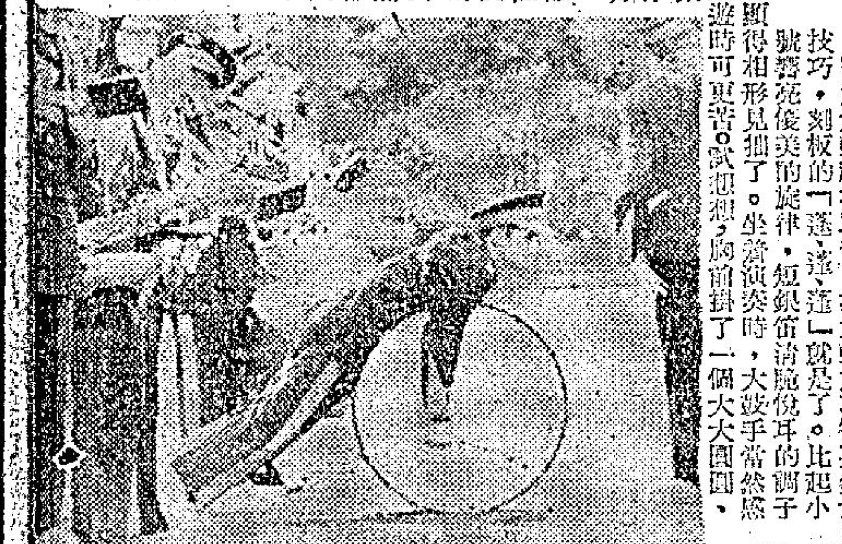
賈博士覆

「爬」到鼓上的大鼓手

百怪圖

銀樂隊普通有兩種，即管敲樂隊與銀樂隊，銀樂比前敲簡單及容易訓練，而且可以巡行演奏，增加場面氣氛，所以學校有能力者大多訓練銀樂隊而非管敲樂隊。

一隊銀樂隊裏面，樂器種類很多，有小號、單、雙簧管，伸縮管，橫笛等，其中最笨重的一種是大鼓。平常人最瞧不起大鼓手，因為大鼓祇有單音，打大鼓並不需要多大技巧，刻板的「蓬、蓬」就是了。比起小號嘹亮優美的旋律，短銀笛清脆悅耳的調子，大鼓單調的聲音顯得相形見拙了。坐着演奏時，大鼓手當然感到有些沉悶，但巡遊時可更苦，試想想，胸前掛了一個大大圓圓，重達四五十磅的東西，雙手還要不停的敲，這種滋味好受不好受。而且，當樂隊有片刻休息時，大鼓手絕不能像其他樂手一樣優悠自在，他唯一的休息姿態「爬」到鼓上去，樣子雖然不雅，但知音者都給予最大同情，因為他做的是吃力不討好的工作。而且以整個樂隊而言，大鼓是節奏與低音部的靈魂，銀樂隊無大鼓是不成的。



意外死亡數字日增

世界珍聞

所謂「生老病死」，人生過程中，病與死似乎是分不開的，跟着次序來的；病重不治而死更似乎是一個人生最順理成章的結果。但是，進入二十世紀，這一觀念需要改變了，因為今日「病死在床」而「壽終正寢」的人大大減少，反而死於意外的大大增加。譬如在美國，意外死亡的數字奇高。據美國安全局報告：年齡在於一歲至三十七歲之間，因意外而死亡的，在各種死亡因素之中，高踞首位。如果不分年齡計算，意外死亡數字，則佔第四。

安全局於一九七零年年報「意外事件」，指出一九六九年意外死亡人數為十一萬五千名，因意外而傷殘者一千零八十萬名。

一九六九年間，因交通意外而撞撞死亡者有五萬六千四百人，死於工作意外者一萬四千二百人，死於家居意外者二萬七千人，其餘則死於水、火、污氣及火車等各種意外。

安全局統計同時指出一九六零至七零年十年間，有廿七萬五千人死於交通意外，二十八萬人死於家居意外，十四萬人死於工作意外，十九萬人死於其他意外。總計結果：十年來意外死亡人數為一百零五萬人。（約等於香港人口之四分一）。

日女生宿舍內幕（下）

東洋艷異 日本通

日本大學的女生宿舍，通常是在九時至十時半這一段時間關閉大門的。但以十時半的居多，女生如遲到的話，則不得逾過十一時，否則除要吃閉門羹外，就要受校方處罰。但亦有些女生宿舍是七時關門的，平日不能超過八時，假期則最遲十時。這段時間剛好是夜生活開始，因此有很多女孩子認爲是剝奪她們的生趣，往往便不顧後果，破壞宿舍的規例。

住在宿舍的女生，當然是龍蛇混雜，閑來無事時便大談男人經，她們認爲最鍾意的是沒有我的原則，女生找男友潮在大學中是非常流行的玩意，否則祇有「守空幃」，誰可憐。」

因此，女生宿舍在上一兩年的話，有成熟男女並不出奇，但如此不雖使一失足成千古恨。况且宿舍是公開的，沒有性經驗者會被人取笑，還有同房的多一切辦法成全同學，為同學遮蓋希望自已需要時，別人也一樣對待自己。通常女生們多是在舍監點名後，從洗手間的窗門往外溜，可是回來時卻精神憔悴，腳步蹣跚了，她們多帶點手信，多謝同學的幫忙。不問可知，她外出所作的是甚麼一回事了。有些回來時還不苟蘊，由頭到尾如數家珍呢。通常女生要外宿時，祇要預早數日通知舍監留下電話地址便可。但這些人細鬼大的女生，卻預早與其他同學串謀，諱言告家人去那裡那裡旅行，其實個別與男友過後，很多時女生在宿舍入睡後，是會在夢男友在溫泉旅館門口，比我還急不及待，他怎樣怎樣，身裁又如何如何……」真是如提供一樣，不可謂不驚人。

女生宿舍是嚴禁男子入房間，就算是有女生的父兄，也祇准在舍客室接見。可是有等女生不理三七廿一，將他藏在洗手間或床底下，等舍監點過名後，便名正言順在房內胡混，通常同房的都予以方便。更有些與男友約定後，將洗手間之窗門打開，時機成熟便發出訊號，像渡個郎入境。

不過，這種做法者有時候心猿意馬，竟敢公然便犯其他女生，及至被發覺後便狼狽逃走，舍監急忙巡視時，女生們又互相掩飾，事情也就不了了之。通常女生失去貞操後，心想一件汚，兩件汚，便索性在女生宿舍中大膽地繼續下去。

在女生宿舍中，要是舍監搜房時，可謂包羅萬有了，黃色小說不在話下，可是避孕丸，避孕袋，春藥，甚至女性自慰之男性器官，亦可能被搜出，但女了頭們是非常機警的，舍監搜房通常都徒勞無功，但要是一旦被發覺的話，便非被逐出校門不可了。

查理斯和安妮大受青年崇拜

名人姿彩 玉芬

英王族中兩名最受人注意的後裔——查理斯王子和安妮公主，經過十餘年受人羨慕的正統王族生活後，藉介紹新防腐劑的廣告宣傳運動，首次接觸平民的圈子，他們開始抱着一腔熱情，但不夠五分鐘熱度，查理斯王子覺得這種工作非常沉悶，安妮公主呢，她祇不過是嘗試了一下，除了對騎馬和救護的時裝外，其他的都不感興趣。

「可憐的安妮公主」，婦女服裝日報於一九六八年八月十五日的一篇文章中，曾這樣稱她說：「今年的她已十八歲了，但沒有人認為她是可愛的少女，如果我是她母親，我就毫不猶疑地將她教訓一頓，她近來的作風已大大轉變，一點也不像母親，出外穿毛大衣，或適合中年婦人穿的時髦服，髮型有時候過於誇張，不過，事實上，她這年紀已可以將自己加意裝扮了。」

不過，由於貴族在人心目中，已形成神秘不可測的觀念，因此，當查理斯和安妮踏足我們的圈子後，便立即成為英國青年崇拜的偶像，此種風氣遠吹至外國去，查理斯——英國不露，待人接物，是每個母親理想的兒子，性格外向，在十九歲時得出版了一本自傳，她無疑都是叔父眼中理想的姪女，她有一年趁暑假之便，出外遊樂一番，可眞多姿多采——在倫敦駕駛一輛巴士，不用牌照；駕駛一輛戰車；和一架重達五十六噸的坦克，以每小時廿哩的速度，在崎嶇不平的山路上行駛；並且還手持一枝史騰式的半自動槍，向着目標直打，她的眼界奇準，看得在旁的教官目瞪口呆說：「就算日與槍枝為伍的軍人，要有她的成就，也祇得寥人而已。」

以查理斯和安妮來說，前者所要負的責任較後者為重，他要勉勵自己成為廿一世紀最賢明的君王，他父親非顯會這樣說過：「我們目前面臨的困難，並不是不讓他參予各項活動，而是藉什麼活動才可訓練他担負如此重任。」

「我認爲王族做起事來，都必須擴張就命，我們不能絕不留情地否決一件事，因爲如此必引起部份人的反感。」

「不過，如果你顧慮外間的批評而放棄做一件事，這樣生存下去是毫無意思的，你一定要堅持己見，但我們所要顧慮的事實太多了。」（一）

哈哈鏡

小丘

送禮

一男人對電器舖的售貨員說：「我老婆生日，想買架電視機俾佢。」

「哈，你對老婆眞係體貼啲。」

「唔係咁講，但想我買架車送俾佢，一定好歡喜嘅。」

談心

「喂，點解你間屋個花園放四張吊椅咁多㗎？」

「啊，我四個女晚晚都同男友，一對對一張談心嘅。」

自己都有

「等我介紹我老婆俾你識啦。」

「唔使咁客氣啦，我自己都有一個。」

× × ×

老婆攪掂

「有錢佬眞係好咯，佢地有管家、私人秘書、廚師……」

「咁好好啫，我哋有個老婆已經攪掂晒啦。」

狨猴打牙祭 蝗蟲難保命

·紫雲·

狨猴屬脊椎動物，哺乳類，狨科，體型小，身被黃色絲狀軟毛，頭圓，頸無頰，股無臀疣，耳上有白色長叢毛，兩個鼻孔生得怪，並非朝下，而是分別朝向一側，吻短，口中有齒卅二枚，後肢的拇指有扁爪，其他各指都生鈎爪。尾長，生密毛，有白黑色環紋。

狨猴棲於樹上，狀似松鼠，行動活潑敏捷，喜羣體生活，常聚為小羣，性馴，雌猴成孕，每胎慣產小猴三隻。

狨科動物中，有一種體型似狨的獅猴，頭部略圓，吻短，鼻孔相隔，耳殼大而有長毛呈總狀，牙齒酷似齧齒類動物，體毛軟長細密，與獅毛相似，多棲於南美洲的森林內，喜攀援樹木。

狨猴通常喜吃果物，是素食主義者。附圖中的狨猴，左手抓住「食糧」，並非把蝗蟲當作玩件，也非百無聊賴，在把蝗蟲當作玩具耍弄。原來狨猴吃菜之餘，有時也會打開齋戒，吃吃葷的。因此，圖中的蝗蟲，大半難逃一死，會成為狨猴的一道大菜。

狨猴的英文名叫作MARMOSET，這個字源於法文古字MARMOUSET，意為「醜面具」，也就是「醜八怪」的意思。

狨猴的樣子雖不漂亮，沒未到被稱為「醜八怪」的地步，何況狨猴性馴，長得小巧玲瓏，易於得人喜愛，所以大可以養在家裡，作爲寵物。不過，狨猴得之不易，本港人士要想購買的話，必須向南美或中美洲的動物商店定購，每隻說不定要花幾千港元。即使購買到手，由於香港跟中南美洲的天氣有異，狨猴在移徙香港之後，是否能夠長命，任何人都無法肯定作答的。

萬花筒

不錯，圖中的動物是猴子，但非常見的馬騮，而是產於中美和南美洲的小猴，名叫狨猴。

娼妓難禁 ③

男AND女 ·亦之·

一個妓女若沒有顧客就不能進行交易，但在美國，祇有七個州能逮捕及處罰這些嫖妓的人，但就算在這幾個州裏，對付買淫的法律常被忽視，或甚至還是法律本身非常寬容。最近在紐約州嘗試過大舉拘捕妓女和嫖客的計劃，但這個行動卻非常失敗，被捕的人比平時更少，而且祇有其中少部分被判有罪。

這些被認為是過份的法律是否足以阻止婦女成為「取悅男性的女人？」顯然，事實並非這樣，很少女人能夠不受一些充滿吸引力的廣告的吸引，譬如下面這一則：

「婦女們，高級收入，你能夠一面學習一面賺錢，你能夠接觸到各界受過教育的男性，充滿冒險性和刺激，使你有充份表現自己的機會。」

這則廣告可能太過誇張，但好像舒莉這樣的年青女性，會認為是充滿享受的謀生方式，「這是女孩子最好的職業，」舒莉說：「天生出你的本錢，雖然你把它出售，但並沒有甚麼損，你仍然擁有這些本錢。」她說這話的時候是那麼輕鬆，好像是理所當然，毫不覺得有甚麼不對。

「以我看來，如果你要做一件事，而你又覺得對的話，你就可以不理人們批評，繼續做下去，只要遂你心意便行。」

罰款及監禁並不能使妓女對這種職業的想法，當一個妓女付過罰款，或是刑滿出獄後，通常會重操故業，唯一的原因就是：出賣自己天賦的本錢，就是她們所知道唯一的技術，唯一賺錢的方法。很少會有妓女因判罪而想到重建生涯。

秋水雁翎

細說

一〇二、找上門來

本報列登節目，係依據各台來稿發表，倘有更動，概以該台臨時宣佈為準。

【四時】天氣報告，跳舞專曲，卅分，年青人時間。【六時】新聞簡報，天氣報告，繼續年青人時間。【七時】新聞簡報，繼續年青人時間。

各種花式 迷你衣櫥 $65.- 美觀大方 經濟耐用
台灣民生物產有限公司：九龍尖沙咀彌敦道一百一號（東英大廈） 分店：香港北角英皇道一一三五至一四三號 九龍旺角荔枝角道廿二號（東興大廈） 分銷處：灣仔分域街（東城戲院商場）東城禮品

工商晚報 分類廣告
銷數廣 效力大 收費廉
每段大字四個小字卅四個 每天元半 上期收費不折不扣
凡涉及法律性廣告，請携同身份証來本報辦理刊登手續。
治刊處：
㊀中區雪廠街利源東街八號地下 電話：二二五四九五・二二二二三八
㊁灣仔分域街十八號本報廣告部 電話：七二九三〇七・七三〇七〇八
㊂旺角彌敦道七五六號B地下（東樂戲院側近太子道口）
㊃油蔴地上海街三一九號老寶公司
㊄九龍城周生生金行（太子道四三二號）
㊅青山道周生生金行。青山道三二六號
㊆油蔴地周生生金行彌敦道分行（彌敦道三三二號）
㊇旺角周生生金行（上海街六三一至六三三號）
㊈深水埗周生生金行（大埔道四十七號）
㊉佐敦道周生生金行（佐敦道卅七號L）
⑪紅磡周生生金行（蕪湖街九十九至一〇一號）
⑫荃灣周生生金行荃灣分行（荃灣青山道）
⑬元朗周生生金行（大馬路一號E）

租售
現貨靚樓 半山洋樓 寶雲道五號H四樓交吉，三房兩大廳，鳥瞰海，兩大露台，樓價二十一萬港元
上環旺舖 上環東街卅四號及太平山街五號：吉舖出租，適合士多、雜貨或小工場，可分期付款
德輔道西 四五A四樓交吉，一梯兩伙，四百餘尺，售四萬四千元
利興置業有限公司 中環恒生銀行大廈1005室 H二三三〇七五 H二三三〇八五
大角咀廠 隨時看樓

中聯搬屋公司 H-717922・710725 K-672608・667301
英國車車主

德西雪蘭牌 SCHOELLER 電伏特錶 電安培錶 準確耐用 大小俱備 港九各大電業行均售 總代理：景嵩貿易公司 營業部：土瓜灣道271號 電話：K六二〇一一三 K六二二八七九

快亮牌 三擦打蠟吸塵兩用機 總代理 陽光無線電行 特價每部九十伍元

招生 歐氏學院 鋼琴 小提琴

香港商科語言書院 理主博士烈德安 電858440
英文拼音・英婦會話・日文・法文 G.C.E.・文憑班・打字・簿記 西班牙文・德文・國語・珠算・信札 出入口文員班・電腦專科班・TOEFL 彌敦道607號新興大廈三樓（大人對面）

香港商科語言書院 英文專修班・中英會計班・商業全科

喉 吳景雲醫師 專科中醫 喉痧 喉癬 喉症 館址：旺角亞皆老街三十八號三樓 電話：K八二二九四

耳鼻喉尿痔 專治一切喉症 保証速愈

祖傳中醫 岑子明 古方妙藥 頭暈頭痛

腦

醫樂

登廣告電七三〇七〇八

蔡德芬 專醫 耳鼻喉 頸癧 痰核

黃華湛專門 痔 無痛脫落・永不復發

潘柏 診症時間

聶高元 專科中醫 氣病救星 精醫 四代獨醫一症

秋水雁翎

諸葛青雲 著　丹青 圖

第十四章：師恩罔極

白敏芝笑問道：「師傅，那味靈藥，是否就是您曾經說過的千年靈芝？」

宇文敏道：「千年靈芝，乃可遇不可求的罕見靈藥，怎能那麼輕易找到。」

一直在靜聽着的甘飛燕，也笑問道：「那麼，一定是您所說過，可以代替千年靈芝的何首烏了？」

宇文敏搖搖頭道：「也不是……」

呂雪鴻連忙接道：「是朱果？」

「對了。」宇文敏含笑點首道：「朱果的功效，雖然都遜於千年靈芝與何首烏，但所差也有限，很……」

卜貞貞笑問道：「師傅，服過『回天再造丹』之後，就可以有我們師兄那樣的功力了，是麼？」

宇文敏笑道：「那有這麼簡單的事，俗語說得好：『藥醫不死病，佛度有緣人』。罕見靈藥之對練武的人，也只具有同樣的道理。那就是罕見靈藥對特殊資質的人，可以收脫胎換骨之效，但對一般平凡的人，充其量也只能增強一二十年面壁之功而已。」

卜貞貞似乎殊感失望地，嘟然一嘆。

白敏芝忍不住笑道：「五妹，妳是否想要跟胡師兄打一架？」

卜貞貞一愕道：「我為要同胡師兄打架？」

白敏芝笑道：「既然不要同胡師兄打架，那妳為何老是想着，要自己的功力，同胡師兄一樣高呢？」

卜貞貞白了她一眼道：「難道妳不想？」

宇文敏佯嗔叱道：「丫頭！妳們再要廢話，我就不說下去了。」

白敏芝連忙接道：「好，好，我們不打岔就是。」

宇文敏這才沉思着說道：「為師所發現的那一株朱果，是在『終南山』主峯的一處千仞峭壁之上，現在說來，那還是十年以前的事。當時，那株朱果雖然已經結實，但色呈淡黃，距成熟的時間，還很遙遠。……」

白敏芝含笑問道：「師傅，那朱果究竟要怎樣才能算是成熟了呢？」

宇文敏道：「顧名思義，所謂朱果，必須要等它成為鮮艷的朱紅色時，才算成熟。」

白敏芝「哦」了一聲，宇文敏沉思之後，才正容接道：「當時，因那朱果還沒成熟，同時那所在也算是天險，不但普通人決上不去，一般武林高手也未必能上得去，所以我儘管在那株朱果週圍，加以偽裝之後，就趕了回來，並沒有向任何人提及過。」

卜貞貞笑道：「師傅的保密功夫，可真好，自己的徒弟，也瞞得緊緊的。」

宇文敏道：「我發現那株朱果在終南山主峯峭壁上。」

宇文敏道：「妳以為這是一件好玩的事，一旦讓妳們這些淘氣鬼知道了，經常跑去察看，因而引起別人的覬覦，那麼麻煩可就大啦！」

白敏芝笑問道：「這些年來，師傅經常外出採藥，主要目的，就是暗中察看那株朱果？」

宇文敏點點頭道：「不錯……起初那幾年，倒無甚異狀，可是，約莫是五年之前，朱果所在的峭壁旁不遠處，却新蓋了一幢茅舍。主人是一對中年夫婦，還有一個十一二歲的女孩。」(九四)

神探雙雄

司馬軍

安全人員忌酒忌色

「你喜歡喝啤酒嗎？」哥頓問李達道。

「我頗喜歡的，但是飲後很飽吃不下菜了。」李達其實完全不喜歡喝啤酒的，但是哥頓既問他，他祇好答覆。

「這兒的酒吧，至晚上九時便打烊，開門大吉，須得明天方才開門營業，然而你們居住在酒店，可獲特別的優待，旅館的酒吧，開門直至深夜十二時。」

「我對於酒，並沒有興趣，」李達回答道。其實他這一句話是違背良心的說話，以前他曾未參加韋學夫的組織時，經常和同事到酒吧去買醉。然而他現身在紐西蘭，面對着他以前並不認識的哥頓，不知道他身負甚麼任務，也許組織正要調查李達，利用哥頓去接近他。幹這安全工作的人員，最犯忌的是酒與色。

本來李達對那張假也很當心的，他現在用慣了裝設過一個代號，連她的真姓名也不記得了。她自泰國來，而且是經常攜帶機密文件來往的交通員，這一點已獲證實，並不成問題，但是他有沒有負調查李達的任務呢？關於這一方面，李達並不敢肯定，但是他認為要試驗一下，並非困難的。她雖然是組織派駐泰國的機構派來的人員，然而她到底是女人，總不致背纖維色和肉慾，去調查外地一名同事的品行。李達決一定要借着旅遊觀光紐西蘭的機會，找一摸她的底。

他進那酒店，房間早已訂好，手續簡單，祇須簽名在旅客簿上，便已完事。他們雖然分房，但是却互相隔鄰。那酒店祇不過是二三流的酒店，接待處祇有一名職員當值，必須自提行李登樓，幸而他們所帶的行李不多，當哥頓走向前要替她提一件小皮箱時，李達說：「不用了，我可以替她送上去。反正輕得很。」

接着他說：「讓我來好嗎？」哥頓堅持道：「我曾到過歐洲，這兒紐西蘭的酒店簡直不能和歐洲相比。不過紐西蘭的酒店缺乏人力，祇好將就一點。」

「不要緊的，我也慣了。」李達回答道。

「我要提醒你一件事，在紐西蘭除了營業汽車司機須給予小賬外，其他的人，也不須要給小賬的，但是倘若你滿意她們的服務，可將零錢放在盤子的底下。他們是不願意別人看見他們收受小賬的。很多女侍，是這兒的大學生，」哥頓說這一句話時，不斷地注意她臉部的反應，但是她似乎無動於中，也沒有回答他的話。

「你走吧，不須要你送上樓去了。明天早上，我掛電話給你。」

「對了，我忘記給你一個電話。」哥頓答道：(六六)

阿福自記

阿福

七六七：廿蚊博到二千銀

一條三穿四，八十蚊買，投注在「百得」、「佳人」、「再勝」三匹馬上。

孰知我全軍盡墨，阿標信任馬俠蘇阿六之言，二十蚊過關，中兩千幾。但開心得唔識，抑又不肯大聲在酒帘講，怕被別人得知，將我拉過一邊，說：「主任，我贏了，請吃大閘蟹，句開話！不要告訴其他人，個個要我請客，我在歲數上就打折扣了。」

贏七是蘇阿六給我的貼士，自己不信，不買，却讓副手阿標發了點小財，有得講。我那八十蚊三穿四，如果賭在挑那是的雙是上，博過關亦收八九千銀，心裏不無愧疚。表面上可不能「俠」一俠，要被阿標笑話我，改賭馬的氣度！便問阿標：「你贏了二千銀，就鬼鬼祟祟，怕被別人得知，應該將這份高興，給『梅龍鎮』同事，帝女共享呀。」

阿標說：「無必要！如我輸了，幾錢的痛苦，但唔會為我分担，且有譏笑我的可能，說什麼『橫財不富命窮人』。但他唔似主任你這樣和我知己，我不想給他知道。」

「這是種什麼心理？」

「賭博之人，類皆如斯。贏了，講少的了，講多的，事不關人，却少負當。要是中了大馬票頭獎，會來一個悶才大發財。像你主任那樣贏了錢大請客的，少，少之又少。你胸襟開闊，一向是我佩服的。」

後邊這兩句話，聽得我十分受用，比他請我吃大閘蟹受用。食，是生理上的受用，被人捧是心理上的受用，心理受用在生理受用之上。

老實講，我阿福雖然在「梅龍鎮」酒帘猛托王阿狗的大腳，猛托偉大的攬手的大腳，不可不知世界上做傍友的，自己也有被人托大腳的癮，喜歡別人「傍」吓！所以阿標話我胸襟開闊，與眾不同，講得我八十蚊外圍輸光的怨氣全消，笑逐顏開：「阿標，你十隻大閘蟹，問你怕未？」

「主任，我請你最願意，你吃得越多我越高興。如果不是你將蘇阿六的貼士轉給我聽，我怎樣贏？飲水思源，是你的功勞。」

「其實你還該請一請蘇阿六。」

「你替我打電話，請得到，我一定請。」

「要大破數？」

「請蘇阿六，也應」

禮拜六，外圍各歸各賭，阿標賭「吉利星」、「銀星」，二十蚊過關，我阿福揀麥美倫。

「他不講我便沒此財發！」

「反而酒帘裏的同事，在呢件事上，但他無功可言。」

「那麼，偉大的攬手王阿狗，你請不請？」

我問阿標。

阿標說：「不請，偉大的攬手和你我一起吃飯，而且地位高過你我，他大把身價，不就，不稀罕下屬請宴。」

三姊妹

蘇茄

虧空

契爺在電話沒頭沒腦的幾句話，把畢如真弄得有如丈八金剛，摸不着頭腦。

她小心的問契爺，究竟是甚麼一回事？契爺遲疑了一下說：「契女，妳不是說過，妳要向契爺報恩麼？」

「是的，契爺，」畢如真感到契爺說話的語氣不尋常，她揣測着可能發生的事：「契爺你說這話是甚麼意思？」

「我們既然情同父女，有話不妨直說，」古先生每一個字的咬出來：「契爺有難，要契女救我！」

「救你？契爺，我能夠救你？」

「不錯，祇有妳能夠救得了我。」

「……」

「契女，事情的這樣的。都是契爺不好，契爺手頭一鬆，用了工廠的錢，沒有入賬，現在一定要填出來。」

畢如真大大透一口氣，說：「我以為是甚麼，」「契爺既然欠了賬，契女也有責任的，我馬上停止唸書，也不住這裡的房子；這樣，契爺可以省下一筆；同時，契爺可以介紹我到工廠去，如果能夠做個職員，收入會好一些，這樣我除了給媽媽的，可以全部交給契爺你還賬。」古先生聽了，苦笑一下，說：「契女，難得妳有這樣的孝心，可是，這樣做法是無濟於事的。」

「那末，契爺你虧了的賬是多少錢？」

「一萬多！」

「一萬多？」(六八)

李世民

南宮博

細諜

邊報不斷地傳入長安。有一項傳說突厥人眼紅長安的繁華，企圖洗劫大唐的名都。

形勢迫得李淵作一戰不可了——於是乎，李世民既然請纓，自願率師擊退犯境的突厥兵。

這一項請求很快就被李淵所接納——在李淵的意念中，從事如此大規模的戰爭，也祇有李世民才能承担。同時，他也別有用心——讓這個野心甚大的兒子在外面，對長安的安寧是有裨益的。

李世民離開長安，有似避難一般的，當大軍行將啓程的前日，他和弟媳一個婦幽會——那是他的弟婦，齊王妃楊氏。他以巧妙的說詞來請托楊氏，將齊王所獲得情報，轉告到秦王府。他告知楊氏：

「露露，我和元吉同時出征，妳時時到我府上來，對我們有好處，那會沒有人疑心到我妳的關係，妳明白嗎？」

「和妳的王妃相對時，我無法自然——」楊氏低喟着：「一想到妳我之間的關係，我總覺得對他抱

之，在理論上，你是她的丈夫！」

「男女之間的身份，是容易轉變的！」他又吻她：「妳放心！我會要秦王妃對妳的……」

還是一面，在另外一面，秦王李世民還有一個被稱為玄武門美人的情婦。

穴——確然，我們兩個之間，一直很好。」

李世民淡淡的一笑接住地說：「她不會妒忌——我敢担保，她對妳真心友好的！」

「是我自己心虛呀！」楊氏面帶微紅：「我說不出所以然來，總

——那是玄武門將軍常何的妹妹常婉。

從廬州軍事結束之後，李世民回到長安，就因自己的謀畧受挫而深藏在府邸中，他也因此無法與常婉相會。在漫長的日子中，他與常婉僅僅相見了一次！那一次的相見

又是匆忙的！因此，玄武門美人對李世民有當不滿，許多日，負氣不讓人相約。

現在，出征之前，李世民必須與她見一次，那是有雙重的原因的：第一，他喜歡這少女！同時，他也想由她的道路，通達屬於太子系統的常何——常何，在大唐皇朝並不是一個重要的人物，可是，常何掌握着禁軍兵權的一部份，在相爭中，爭取常何，是比爭取外地的將軍來得重要的！在京城中，秦王的力量不及太子，因此，李世民就致力地擴展着。

他計劃在適當的時候使常婉成為自己的姿婦，於是，他親自到玄武門禁軍將領的住宅區，探訪情婦。(一〇四)

曾見故事

秀夫

接二連三可怖的艷遇

白小食給衝龐透進來的陽光刺齊眼睛，覺得渾身的骨頭像鬆散了似的，彷彿昨晚打了一場仗。

不錯，白小食昨晚真的打了一場仗；而且還是一場肉搏戰。地點就在這房間。他印象中，他從未遇過這樣「飢渴」的女人，對他又咬又吻，到他無能為力的時候，還強迫他用口舌鼓其餘勇！

這是下午四點鐘。那就是說，他由清晨一覺就睡到當日下午。可是，精神不但未恢復過來，而且一個女人的位置空了，祇留下縷縷餘香。他抹乾了身子，肢體彷彿都不是自己的。

他清楚地記得，昨晚他獨個兒到酒吧買醉。酒吧很冷落，一個角落，也坐着孤零零一個女人。他使酒壯膽，過去搭訕：「小姐，妳一個人？」

女人朝他冷冷望了一眼，然後點點頭。

「我可以請妳喝一杯嗎？」

女人沒有什麼表示，他揚手叫侍役送來兩杯酒，將一杯推到女人面前。她依然沒有說話，却一口又一口喝着。他注意她的裝扮，不像風塵女人。年紀是二十七、八之間。膚色不錯，眉宇間有一股幽怨之氣。

一杯酒很快就喝光。女人霍地站起來說：「我們兜風去！」

白小食拿鈔票會賬。女人已經撿起一張紅底，頭也不回，就朝外走去，白小食祇好跟着她。

在門口迎面兜了一口風，女人已經站不穩，步履蹣跚，白小食連忙扶着她。她含糊的說：「我們找個地方歇歇去！」

白小食這趟艷遇得來全不費工夫，就帶她到這酒店來，他沒料到她是這樣一個女人，給她弄個遍體鱗傷。

他拾起那張五百塊錢的鈔票，發覺下面還有一張字條，寫着：「好人，你太累了，要好好休息，今晚有人會來找你。」

他也不知是什麼時候，倒頭又睡着了。洗個澡，又倒頭又睡着了，一覺醒來，客氣大發，吃過飯，正想出去，一個三十來歲的女人搖擺過來。她已經……

……度了一晚。這一覺他睡到第二天早上才醒來，床頭又是一隻「大牛」。他掙扎了個起身，追來了個四十歲的婦人，婦人更不客氣，一把將他推倒床上，他要掙扎，她將一疊鈔票擲到他的臉上：「她們有錢，難道我沒有！」

這一次他甦醒過來，發覺自己躺在醫院裏——

撈妹

一〇二、找上門來

有時的野，真係講吓運程，我阿萍撈到寒喇陣，幾乎想將自己嘅個「零沽批發」。而家，身邊幾個老細，任揀唔嫌。一個開過嚟到陸奇夫嘅南洋伯兩個老細，鎊鎊；一個有成個大衫山，唔係野少。而且雖去過嚟佢嗰妹話：南洋伯零合好擒錢，有個唔係也明星；物物歎是名至實歸，便，南洋伯一擲萬金，不過得到一刻歡娛，毫無容色。

我有大野心，咁去做南洋婆。既然雙大肥羊送到上門，當然順手牽羊照。話唔定撈埋一年，三幾年內就算喇食都有夠。我真係想唔到，一個衰少突然撈到陸奇夫嘅，成個人失魂落魄。正話想沖凉，有電話搵我。我一聽，把聲唔係幾熟，但未開口先騎騎笑，然後問我：「陸太，我係邊位？」

「陸太，也叫貴人事忙，我係阿王！」原來佢係王太，先生，我問佢有咁快就唔記得？佢會打電話嚟搵我，但又騎騎聲笑！咁，有乜野貴幹？

同阿笑，陸太分手，大家約好有乜電話聯絡，番到屋企，陸奇夫重未番嚟，問阿笑，但話陸先生電話都冇個。

成熟之前

劉以鬯

此外，有些出版商為了迎合讀者的趣味，出版以時代曲為主的雜誌。唱片公司大批推出新唱片。街頭巷尾，到處充斥時代曲的聲音。

正因為這樣，蘇景貝的工作頓時忙碌起來了。除了在歌廳彈鋼琴外，還有好幾個少女走到那裡去學唱歌。

過去，蘇景貝總是在家裡教唱歌的；現在因為與巧珍生活在一起，就在歌廳教了。下午一點至三點，並非營業時間，蘇景貝利用這個空檔教別人唱歌，歌廳當局不會反對。

蘇景貝的工作越忙，與巧珍見面的時間越少。巧珍心情不好，也不願意老是悶在家裡了。她與別的少女一樣，也有一個美夢。雖然她在那家歌廳的演唱並不成功，但是，她仍不氣餒。她曾經向蘇景貝作了這樣的要求：

「介紹我到別家歌廳去唱歌。」

「要是有機會的話，我會這樣做的，」蘇景貝顯然在打太極。

等候床頭人

「現在，歌廳那麼多，怎會沒有機會？」

「好的，」蘇景貝說。「我替你去問問。」

雖然這樣講，其實祇是一種敷衍。蘇景貝對巧珍的要求，是不肯用認真的態度去考慮的。

有一天晚上，落雨。巧珍想起了死去的母親，想起那個將女人當作玩物的湯炎，……心裡就說不出多麼的不舒齊，醒來，輾轉翻身下床，坐在客廳裡吸煙。

蘇景貝還沒有回來。

看看掛在牆上的電鐘：三點半。

平時，蘇景貝回家的時間，最遲也不會超過一點半；但是這天晚上，到了三點半，還沒有回家。

他到甚麼地方去了？

按照巧珍的猜想，可能被同事們拉去吃消夜。

這種猜想是合理的；不過，自慰的成分相當高。她當然不會不知道，像蘇景貝這樣的人，想找一個女朋友，易如反掌。

到了四點鐘，蘇景貝依舊沒有回來。巧珍更加焦急了。腦子裡充滿沒有根據的猜想。

因為困擾，她吸煙，她喝酒，祇想藉此使激動的內心稍獲平息。(七十)

黑潮

高華

七四：準備收山退出江湖

「他老人家這十年八年來，儲蓄了一點錢，據說足夠我去外國的。」

「妳有個好爸爸，真羨煞人。」

玉琴握到他的手上道：「陶大哥，我們搭飛機好嗎？在船上，我們一同出國，將來，一同做世界上最幸福的一對新婚夫婦。」

陶川嘆一口氣道：「今天不知明日事，怎能說到那麼遠？妳有個好爸爸，可以供妳去外國讀書，但我沒有一個像妳這麼好的爸爸，去外國讀書，不是一件容易的事。」

「你……你以為我沒有機會嗎？我對爸爸說，也許……」

「不，我知道妳的心意，但不要忘記，陶大哥是個昂藏七尺的男子漢，怎能要人幫忙？」

玉琴沉默了一會兒才說：

「大哥，你喜歡梁小姐嗎？他在學校和你很好感情？」

「我對每個同學都好，他們對我也很好。」

陶川笑然笑道：「玉琴，妳吃梁珊的醋？」

「真的，我有這種意念，你可能愛她，她也可能愛你。從她對你關切的情形看來，我看得出，姑娘的心事，祇有女人才能夠領會。」

陶川本來一直都不想往這一個問題，因為覺得自己仍是學生，正在讀書，不必談戀愛，但現時情勢迫人來，身邊有兩位姑娘，都是有特別感情的，萬一應付不好，便會鬧出嚴重的後果。

沉默了一會兒才說：「玉琴，妳今晚提醒我，讓我好好的處理一下這一份感情。」

玉琴對這句話，有點迷糊，但沉醉在愛情裡面的人，都多疑敏感，她覺得對陶川的心，仍未能緊緊地抓在心中，但是不是失望，她認為在陶川心中仍是最有份量的。

且說飛龍會的布烈天死後，他們決定全部兄弟要不出一個頭人，鐵森秋白，這天派了黃旗使杜明來到，對秦秋白說明，大家要加盟，他說：「自從掌門人死了之後，我們決定要報仇，但領導乏人，所以非求大師伯收容不可。」

秦秋白聽了便皺眉頭，因為他自從親見烈天死在陶川掌下之後，對江湖的事已看得淡了，也有意收山退隱。尤其是玉琴愛上了陶川，今後，他絕對不能再在江湖上露臉，否則會令陶川諸多不便。

風月篇

風月樓主

按摩師

時下若干行業，頗有後繼無人之嘆。以按摩師言，即有求過於供勢矣，且有額外獎賞。緣潮流日新，若干名女人陸召到寓，為其服務，入牌按摩師不獨着於浴室矣。

女性，其追逐享受之法，不下男人。按摩為，價則以時鐘計算，每三十金。然孤男寡女，肌膚相觸，按及豐臀之區，情為之動，必也。故按摩師應召，每閉以數小時計算。若為俊男而壯健者，月入三四千金不奇。然後命勝食，所費至鉅，蓋不能無選也。

癸亥政變

鐵嶺遺民

第五回：正位亦何難　錢能役鬼　論功輕懋賞　權不資人

李彥青嚇得兩腿發軟，不能舉步，由兩名兵士架着勉強走出去，上了人力車拉到游擊司令部附屬公署，馮玉祥尚未到，祇見到鹿鍾麟在處理公務，門外排着雁翅的大兵，個個弓上弦，刀出鞘，如臨大敵。李彥青幾時見過這種陣仗，下了車一步也走不動，幾名兵士硬把他抬到鹿鍾麟面前。

鹿鍾麟看見李彥青，笑了一笑，說道：「六爺，您受驚了，不要怕，請坐下。」

若在平時，就連馮玉祥也不在李彥青眼裏，何況一名旅長，但此人到了落難之下，也不能不低頭。再加上鹿鍾麟滿臉笑容，即使沒有好意，但也並非完全不可挽救，因此，李彥青膽又壯了一些，定了定神，陪笑說道：「瑞伯兄，貴部進京之後首先派人把兄弟抓來，不知為了甚麼事？」

鹿鍾麟說道：「六爺，沒有別的，你可能不知道經過情形，我們這次回師，有別的原因，實在是因為缺餉，官兵餓了，不得不出此一着，目前沒有別的，希望六爺幫幫忙，籌點錢給弟兄們吃飯。」

李彥青聽了這段話，心裏更加放寬，說道：「這一點，兄弟一定盡力而為，再收支處現在款項，全部奉上，不足之數，找王叔魯一同設法。」

鹿鍾麟說道：「這倒不勞費神了。公府收支處存欵旅部自會向銀行提取，王叔魯那方面也另有安排，現在要六爺幫忙的，是把你自己的私財拿出來。」

李彥青知道糟了，不敢再隨便，陪笑說道：「旅長明鑒，小的不過是大總統手下跑腿的人，哪來的錢。」

鹿鍾麟笑道：「六爺，你不要叫窮，我們既然打上你的主意，對你的事當然也有點了解，上天本軍偵探，送給你十萬元大洋不是假的吧！」

李彥青說道：「那筆錢小的轉手就是給大總統，旅長不信可以去問大總統。」

鹿鍾麟笑道：「你既然沒有錢，北京城裏你住的房子就是花了四十萬買下的，這些錢從何而來。」

李彥青急急說道：「小的就那幾個錢，都買了房子，旅長可以問一問，如果有人肯買，小的寧願賣了助軍餉。」

鹿鍾麟搖頭說道：「來不及了，我們現在要的是現款，不要你的房子。」說到這裡抬頭看看傍邊站立的副官，問道：「王副官，辦得怎麼樣了？」

副官說道：「剛剛打死過去，又用冷水噴過來，他已經答應捐兩百萬軍餉，現在還沒有把他解下來。」

鹿鍾麟冷笑道：「他祇有兩百萬，太可笑了，不要解下來，停一時再打，不肯拿錢出來，就把命留下也算了。」

李彥青已嚇得魂出竅，顫聲說道：「旅長開恩，小的願報效十萬。」

鹿鍾麟笑道：「六爺，你還是高陞一點——六爺，我們祇要錢，你不會隨便打死人的，你不要害怕。」

李彥青說道：「旅長明鑒，小的銀行存欵實在祇有這麼多，其餘就是房子、地產了。」

鹿鍾麟笑道：「六爺，你休息休息，多想一想，也許可以想多一點，你越是早一天把錢拿出來，你就越出去的快。」(一〇〇)

香港各電台播音及中文電視節目表

本報刊登節目，係依據各台來稿發表，倘有更動，概以該台臨時宣佈為準。

香港電台　今日下午四時：

（中文台波段：六四〇千赫，波長四百六十八公尺，超短波調頻：九四兆赫。）

【四時】粵曲「西樓恨夢」。廿分，龍約翰故事「魔鬼皮」。【五時】交通報告，兒童節目「學以致用」。廿分，時代曲。五十分，常識解答。五十五分，鮮魚批發市情報告。五十八分，天氣報告。【六時】粵語新聞及特別報告。五分，空中問答。十五分，時代曲。廿分，不堪回首幾多回之「戀曲二重奏」。【七時】粵語新聞，漁民一週。卅分，時事實錄。【八時】亞洲及本港新聞報告。十五分，香港人眼中的英國。五十分，民歌。五十五分，香港天氣報告。【九時】粵語新聞，天氣預告。四十五分，咬文嚼字。五十分，民為先。三十分，無綫廣告。四十三分，漁民天氣預告。四十五分，轉播倫敦粵語新聞。【十時】世界名曲。【十一時】粵語新聞，天氣報告及漁民天氣預告。五十七分，「遲來的春天」。卅分，時代曲。【十二時】廣播完畢。

明日播音節目：

【七時】粵語新聞報，漁員招募處有關漁員空缺報告。十三分，天氣報告。十五分，轉播倫敦粵語新聞及世界動態報導。卅分，天氣報告及節目預告，查根問底。四十分，時代曲選唱。五十六分，天氣報告及漁民天氣預告。【八時】粵語新聞，警務處公眾關係科直接報導交通情況，香港海員特別報告，公眾活動報告及時別報告。十五分，「空中問答」。廿五分，空中旋律。五十八分，天氣報告。【九時】中央市場蔬菜價格總況報導。十分，「擒過鷹下」。十八分，歌星選唱。卅分，音樂世界。【十時】「空中小郵差」點唱節目。四十五分，廣播劇「平山冷燕」。五十八分，天氣報告。【十一時十五分】粵語新聞報導。卅分，「藝術新談」。卅分，米高馬的故事「朱雨綢繆」。【十二時】粵語新聞，馬頭角本地及外來生牛及生豬價格報導，時代歌曲。卅分，漁民天氣預告，人海情潮之「曲終人散後」。【一時】粵語新聞，特別報告。十三分，中國西曲。二十八分，天氣報告。卅分，「時事實錄」。【二時】親親仁人之「祝福」。卅分，粵曲：因風寄有情（鍾雲山、李芬芳）。【三時】粵語新聞簡報，我為你選唱。卅分，民間故事「郭子儀地穴得寶」。五十八分，天氣報告。

商業第一台　今日下午四時：

（第一台波段：八五〇千赫，波長三百五十三公尺。）

【四時】天氣報告，一曲寄心聲。【五時卅分】小說「小英雄」。【六時】新聞簡報，港九時事，天氣報告。卅分，七十年代「三致瑰」。【七時】新聞簡報。三十分，娛樂俱樂部「喜劇場」。廿分，十八樓C座。五十八分，話界你知。【八時】新聞報告，天羅地網「逃獄驚魂」。卅分，有獎遊戲。【九時】新聞簡報，漁民天氣報告，港九時事。卅分，天氣報告，天才聽眾節目。【十時】新聞簡報，話界你知節目，小說「雞啞的羅」。卅分，小說「亂離人」。【十一時】新聞簡報，天氣報告，時代曲。卅分，夜闌溜唱古今「玉葵寶扇」。五十九分，新聞簡報。【十二時】天氣報告，播音完畢。

明日播音節目：

【七時】新聞簡報，清晨雅趣。十分，座右銘。十五分，天氣報告，續播清晨雅趣，時代曲。四十五分，成語新解。五十二分，時代曲，歐西音樂。卅分，天氣預測。【八時】新聞報告。十分，天氣預測。十五分，時代曲。卅分，歐西曲，時代曲。【九時】新聞簡報，天氣報告，時代曲點唱。【十時】每日菜點，繼續時代曲點唱（包括說妳祝婚嫁女雜誌）。卅分，繼續時代曲點唱。【十一時】新聞簡報，報道東南亞各地天氣情況，文藝小說「碧血芳魂」大結局。卅分，倫理小說「誤會的結合」。【十二時】新聞簡報，港九時事。卅分，奇情小說「貧富交響曲」。【一時】新聞報告，天氣報告，報道東南亞各地天氣情況，漁民天氣報告。十五分，良友獎珍賞節目。卅分，歷代名雞「狸百柳」。【二時】倫理小說「野草中的玫瑰」。卅分，時代曲。【三時】新聞簡報，粵語流行曲。卅分，歌唱小說「琵琶記」。

商業第二台　今日下午四時：

（第二台波段：一〇六〇千赫，波長四百九十二公尺。）

【四時】天氣報告，跳舞粵曲。卅分，年宵人時間。【六時】新聞簡報，天氣報告，繼續年宵人時間。【七時】新聞報告，天氣報告，時代曲。四十五分，名曲贈知音。【八時】新聞簡報，天氣報告，繼續名曲贈知音。【九時】新聞簡報，天氣報告，漁民天氣報告，重播每正字設正音。十五分，輕音樂欣賞。【十時】天氣報告，新聞簡報。【十一時】新聞簡報，夜曲。五十九分，新聞簡報。【十二時】天氣報告，播音完畢。

明日播音節目：

【七時】新聞簡報，天氣報告，中國文選。卅分，天氣預測，各位早晨。【八時】新聞報告。十分，天氣預測，漁民天氣，繼續各位早晨。卅分，天氣預測，繼續各位早晨。【九時】新聞簡報，馬場動態，繼續各位早晨。【十時】時代曲。卅分，股市行情報導，粵曲選唱：㈠何文秀試妻（文千歲、尹飛燕）。㈡知心不易求（芳艷芬）。【十一時】新聞簡報，天氣報告，報道東南亞各地天氣情況，為你歌唱。卅分，股市行情報道，繼續為你歌唱。【十二時】新聞簡報，報道本星期六第一次第二天賽馬出賽馬匹騎師排位配搭及負磅情況。十五分，音樂的約會。卅分，報道本星期六第一次第二天賽馬出賽馬匹騎師排位配搭及負磅情況。【一時】新聞報告，港九時事，股市行情報道。卅分，天氣報告，音樂譜子。【二時】報道東南亞各地天氣情況，時代曲。卅分，紅歌寶窟粵曲點唱節目。【三時】新聞簡報，股市行情報道，繼續紅歌寶窟粵曲點唱節目。

麗的銀台　今日下午四時：

【四時】社會服務。五分，股市行情綜合報導。十五分，喜事重重，金台節目報告。卅分，浮生錄「飲食男女」。【五時】兒童小說「能言鳥史」。【六時】歐西流行歌曲。卅分，小說「綠野世界」。卅分，良材。【七時】歌唱小說「綽頭世界」。卅分，時事實錄。【八時】新聞報導，天氣報告，節目報告。十分，設一事，長一智。廿分，時代曲。四十五分，大象倍筐。卅分，粵曲，教育台明日節目預告。【九時】民間故事「開山的鑰匙」。卅分，歌聲處處聞。【十時】世界名著「大地」。卅分，歌聲處處聞。【十一時】新聞報導，天氣預測，體育消息，明日節目預告。十五分，夜半奇談「鎮南王」。四十五分，時代曲。五十八分，粵語新聞報告。【十二時】完播曲。

麗的金台　今日下午四時：

【四時】潮曲。【五時】潮語小說「俠骨劍」。【六時】金價報告。卅分，聽聽「鑽珠球」。【六時】新聞報導。十五分，時代曲。卅分，社會服務，教育台明日節目報告。四十五分，夫妻之間「勸筆勉忠」。【七時】小說「粗皮鄉大進」。【八時】新聞報導，歐劇化小說「冰點」。卅分，潮語天氣報告，晚間節目報告。廿分，時代曲。卅分，潮州曲「風漂集」。【九時】戲曲介紹「單間三笑」。【十時】潮州歌曲「元宵」。【十一時】三十分，潮語社會小說「卸婦蓮花」。【十一時】新聞報導，天氣預測，體育消息，金價日節目預告。十五分，潮語青燈夜話「血掌幽魂」。四十五分，國樂。【十二時】完播曲。

麗的中文電視

【四時】新聞摘要，節目簡報。五分，「聚光力笔人」片集。卅分，流氓大全。【五時】小小樂園。卅分，無敵飛車。【六時】玉面金剛。【七時】新聞及天氣報告。卅分，柔道小金剛。【八時】寰寶夜總會。卅分，王老五。【九時】妙手仁心。【十時】粵語片「銀海情花」，南紅、周聰主演。【十一時四十五分】新聞及天氣報告。五十分，閉幕曲。

無綫電視

翡翠台：【四時】珍饈百味。卅分，新聞簡報。卅五分，兒童遊戲。【五時】粵語片「流水行雲」。【六時卅分】七彩「聰明特務」片集。【七時】「科學探秘」片集。卅分，新聞及天氣報導。【八時】電視劇場。卅分，七彩「歡樂今宵」。【十一時十五分】最後新聞報導。廿五分，七彩「歷尼沙」片集。

明珠台：【四時卅分】卡通片。【五時】「奕色練兵」。卅分，「藍色繽紛」。【五時卅五分】「鐵血雄師」片集。【六時】七彩「華高」片集。【七時卅分】新聞報導。【八時】「神探鐵人」片集。【九時】「神探艾恩賽」片集。卅分，經濟論壇。【九時五十分】「特警組」片集。【十時五十五分】最後新聞報導。廿五分，世界之窗。【十一時十五分】播映完畢。

噴射機洋兵花墟遭遇戰
星島技術較佳可穩勝
陸軍祇靠拼勁不濟事

星島對陸軍甲組足球聯賽，今日下午五時在花墟球場舉行，雙方預備組于下午三時十分先行交鋒，票價一律二元四角。

這一場星島對陸軍甲組足球聯賽，本來排定于明日上演，但是日球場有問題，乃將賽事提前今天舉行。

目前在甲組聯賽積分表上，星島是比賽三場，一勝兩和共得四分，陸軍亦三度出師，成績是一勝兩敗獲得兩分，與星島頗有距離。何況人腳上，陸軍也遜于星島，則今回兩隊碰頭，直是強弱懸殊之戰，星島實獲得勝利。

星島是本屆甲組勁旅之一，雖然他們在聯賽限元朗及電話兩場比賽演出並不理想，但最近以二比零壓倒警察，已有好轉跡象。

就個人的腳下工夫與及全隊的聯絡相較，星島都比陸軍為佳，倘能演出水準，今仗當可穩操勝券，問題是勝球多少吧了。

陸軍個人技術平平，祇有一股拼勁，他們在聯賽過去三仗中，遭遇南華及愉園，分別以五比零與三比零招致大敗，連光張也不能打破，及至出戰弱旅港會，始能以六比一獲勝取得兩分。

論實力上言，陸軍確無法與星島比擬，可是，以陸軍死纏爛打的力拼精神，對星島應該仍有多少威脅，最低限度亦可以把戰情拉緊。猶看木屆七人賽中，陸軍能夠淘汰怡和，便是一例。

所以，今天星島必須小心應戰，切勿因對手實力非強而疏懈戰意，否則被陸軍搶先打開紀錄，佔得優勢的話，那時就要陷于苦戰，在金禧盃賽星島與港會對壘，僅能以一比零得勝，就是這個原因。

雙方可能陣容如下：

（星島）麥天富　曾聰雷　區永雄　袁樹益　霍柏寧　馮紀硯　何耀強　劉國強　何容興　譚漢新　區彭年

（陸軍）戴維斯　披吞　大衛　亞汪　歷高士　谷巴　麥高雲　侯士　蔭斯　荷露　畢路

賽後縱論

大水牛冇出流浪鋒力減
消防憑一個張子慧
機巧靈活治掂猛鬼
「阿平」獨取三球，四比三晉入金禧盃複賽，將與南華對抗。

甲組金禧盃的「未了緣」昨已了。消防以四比三淘汰流浪治掂「猛鬼」而獲得複賽權。在複賽中，消防將與南華對抗。

流浪昨晚的戰敗，由於戰術錯誤及前鋒的威脅力不夠，最大的弱點，為上半場勝第一球之後，立刻放棄中場而改採守勢，遂使消防減少了後顧之慮，而作全力的搶攻。「大水牛」華德昨役倦勤，使流浪的前綫衛鋒力減弱，少了這員球場上的「巨無霸」，而卸又採長傳急攻的打法……

「頂頭撻」，消防的衛綫也因為威脅減少，因此昨晚劉志威的「頭撻」也瓦解了流浪的長傳，再加上陳少雄昨役八面威風，救出不少險球，這員右後衛，亦成為消防後防上的「清道夫」。

既然消防的守衛所受的威脅減少，張子慧亦無須顧後，而放心在前場發動攻勢，古秋明成為消防很有作用的中場球員，「亞平」的機巧靈活，使流浪的後衛感到不易應付，特別是下半場，流浪的右邊後防成為大漏洞，陳若奇由中場直搬球至門前，可說「舞龍時舞」，而張子慧的射入第四球，也是扭過右後衛誘出守門員，這兩球之失，為流浪隊叔的致命傷。

消防對於敦旅，特別留意將他監視，「大野人」雖然不斷切入中路，惟經常被消防以兩人將之看管。

昨晚到大球場的觀眾二萬六千七百零七人，門券收入五萬八千八百五十一元三毫，乙組金禧盃賽公民勝海軍七比一。

圖為余福安發球姿態。

流浪雖先開紀錄 半場卻輸一比二

開賽後，八分鐘張子慧近射，球為朱國權所拔，流浪進攻，九分鐘楊振澄建功，成一比零。消防全力反攻，至十六分鐘，長短傳配合，黎寶忠傳球，張子慧連過兩關，射球入網，扳成一比一平手，流浪採長傳急攻，威脅頻頻切入中路，惟以「大水牛」華德倦勤，中路威脅減弱，攻勢亦易為劉志威所粉碎。廿五分鐘，王永生傳球，陳長強射門，球為朱國權所拔。廿六分，黎寶忠在門前左側射門，球斜出界。旋互有攻勢，三十六分鐘，陳長強傳中，張子慧在廿碼外踢罰球，貫穿人牆而射球入網，成二比一，流浪反攻無功，上半場消防以二比一領先。

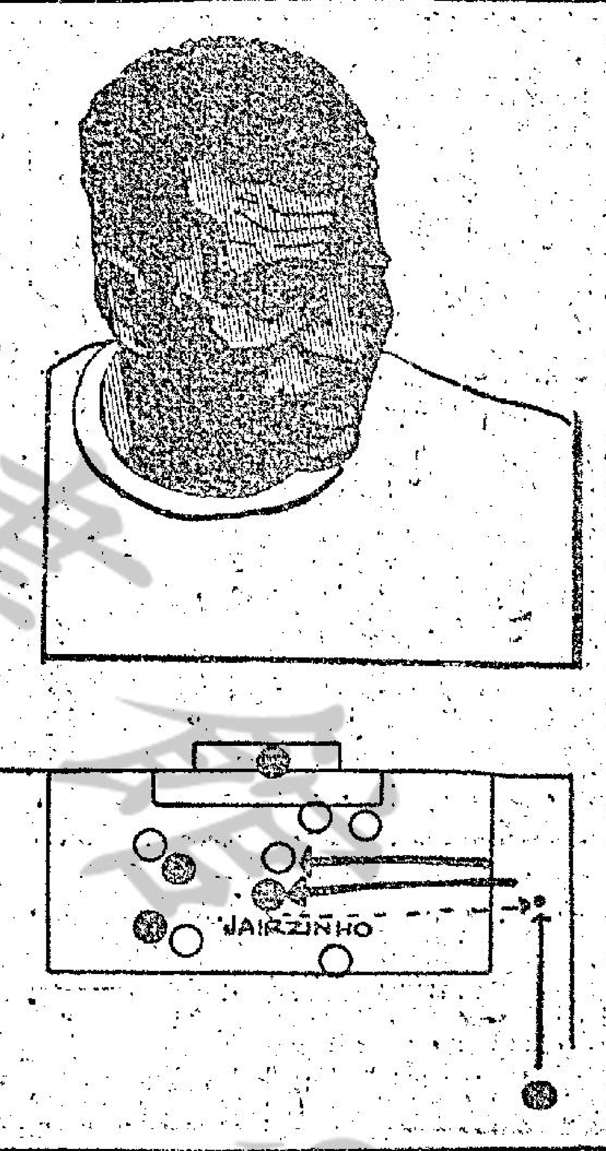
最後死追 流浪追到 三比四！

換邊再戰，流浪以梁維光替石智慧，僅一分鐘，陳若奇在中場得球，沿邊而上，由左邊底線切入射門，成三比一，八分鐘，楊振澄受傷離場，流浪僅以十人戰，十一分鐘，梁維光遠射，球越橫楣而過。過十二分鐘，流浪調上李德權，遂足十一人之數，十三分鐘，戚歷頭球攻門得手，成三比二。二十分鐘，張子慧孤軍深入，扭過黎新祥，誘出朱國權，撥球入空門，成四比二。三十分鐘，流浪仍全力反攻，至三十一分鐘，李德權在亂軍中建功，成四比三。三十五分鐘，陳長強越位射入一分，無功而退，消防以何兆棠替陳若奇，流浪反攻急，消防採密集防守，消防以四比三取勝而獲得複賽權。兩隊如下：

（消防）勞鑑全　陳少雄　劉志威　劉希　鄧日華　黎寶忠　古秋航　陳若奇　陳長強　張子慧　王永生

（流浪）朱國權　林尚義　宗啟明　石智慧　黎新祥　積奇　馬迪祥　戴匯　楊振澄　鄧士尼　郭家明

名將絕技（六）



在墨西哥之役中，稱為世界最佳翼鋒的巴西國腳積仙奴，除切入射門技術高超之外，對於撕破對方守衛的技巧亦甚到家。在附圖中，我們可以看到積仙奴拖着球切入中路，把右翼位的守衛引開之後，便突然把球撥回傳右翼位，由後面開上的隊友接應，在無人防守下，追入底線而造成對守門的威脅。積仙奴這種引開守衛的技術，亦是我們應注意的一課。

夫婦隊際聯賽保齡頒獎

雅多利保齡場與生力啤合辦「夫婦隊際聯賽」，有十六對夫婦組成隊伍出賽，昨決賽完竣，即舉行頒獎禮，由生力啤營業部經理陳福深主持，冠軍為飛人，亞軍淡水湖，季軍恐怖者。圖為：陳福深（左）主持頒獎時情形。

港日排球賽有味道 啱啱十三分鐘 港隊已告輸晒

港日排球賽，昨晚在九龍伊館舉行，日本國家隊以二比零勝南華（兩局均為十五比零），而全部比賽時間為十三分鐘，昨晚在伊館場上表演，大部份時間為日本隊表演，最近獲得世界盃男子排球賽季軍的日本隊，似乎均甚為輕鬆，南華球員昨役已盡能力，然因技不如人，力敗仍無法取分。目前本港的排球，祇是有三兩個體育團體訓練球員，因而排球運動的發展，亦甚為緩慢，盼排聯能夠有計劃的訓練人，否則本港的排球運動前途，似難樂觀。

日本國家排球隊昨晚賽後，將於今日下午五時至七時，在香港大學作示範表演。

保齡世界盃賽 余福安創紀錄

「一新」長好彩煙贊助的保齡世界杯香港區選拔賽，八週場館頒別賽成績以保齡神童余福安最突出，四局九五分，平均每局二三八一分，創全港歷來保齡最高紀錄。

余福安為去年第五屆保齡世界杯香港區選拔賽冠軍，代表香港參加東京保齡世界杯國際大賽，結果在卅九國選手中名列第九。

本屆香港區選拔賽十月十八日場館決賽中，全港八個保齡場將有保齡好手一百四十九人參加角逐，由一百四十九人中選出成績最佳者四十八人，參加十一月七日及八日假南華會舉行的全港決賽。

本屆香港區冠軍仍以余福安呼聲最高，去年亞軍鄺華士，保齡好手馮國忠、關良才及鄧氏影星金漢等，均將在場館決賽中顯身手。

世界職業網球高手洛利華等 已決定來港參加比賽 獎金一萬三千五美元

香港網總昨日宣佈：世界職業網球高手洛利華、羅斯和、紐甘璧、阿樹、幹沙利士、與泰萊等，經已答允參加十二月十五日至廿日，在香港舉行之國際公開網球大賽，獎金共一萬三千五百美元。

圖片說明　四海保齡場與源和酒行合辦「一添寶保齡聯賽」，昨由源和化學廠經理劉祐寧（左）主持頒發上週優勝者獎品。

破密集防禦技巧仍待改進
星島今又受考驗

星島的破密集功夫，今天又有考驗的機會，由於在金禧盃初賽曾以一比零僅勝港會，則「噴射機」攻破密集防禦的技巧，仍有改進的必要，今日遇陸軍，勢必遭受更強烈的抵抗，看來星島雖可擊敗陸軍，但卻未易大捷。

一得之見

星島今天與陸軍對抗，看來仍為一幕攻防戰，採取「三三四」打法的星島，亦必向陸軍的防綫加強壓力，惟洋兵在本屆球季，多採「四三三」陣式，經常以七人回防守衛，祇留三個前鋒施展突擊，陸軍球員的衝刺力本來不錯，但腳法卻屬平凡，所以為爭者為氣力及鬥志，星島憑着技術較優，其能取勝是意料中事，看來洋兵未易爆冷門。

……兩和，甲組聯賽勝警察二比零，金禧盃初賽勝港會一比零，賽和的兩場，為甲組聯賽和元朗一比一，和電話亦為一比一，陸軍四戰一勝三敗，最近在甲組聯賽勝港會六比一，負於愉園零比三，負於南華零比五，金禧盃初賽負於九巴零比四。照戰果而論，則星島遠勝於陸軍，雖則星島勝港會一比零，而陸軍則為勝港會六比一，惟兩場比賽的情況不同，星島與港會的比賽在港會球場夜戰，而且金禧盃初賽為淘汰制的比賽，弱隊的鬥志每因而較為堅強，「大檻客」該役邀着場地熟悉而作嚴守，使星島攻勢每受阻於密不透風的防線，當晚為夜戰，亦使向在晚間練波的港會球員有超水準的演出，因而使星島在驚險中獲勝，陸軍對港會的一役，情況卻又不同了。由於「港陸」為甲組聯賽，雙方均欲打開勝利之門，因此同樣的採取「搶攻」的打法，曾經打成一比一，陸軍終以技術較「大檻客」略高，後勁亦較強……

……部隊」，則為雙方搶攻而致港會球員至下半場缺氣，因此不能因陸軍大勝港會，而星島則以一球淘汰「大檻客」而作為今仗的估計根據。事實上，陸軍面對星島，亦決不會搶攻而使後防空虛，因為洋兵了解到，倘採取對港會一仗的打法，則今天勢必自召慘敗，倘若密集防守，仍希望能夠「求和」而搶得一分。有此情勢，則星島的破密集功夫，豈非又臨一次試驗嗎？雖則「噴射機」仍未有具體的撕破密集方式，然而在久攻之下，相信亦必有所獲，所以今仗星島應該可以贏波，問題祇是能否大捷。

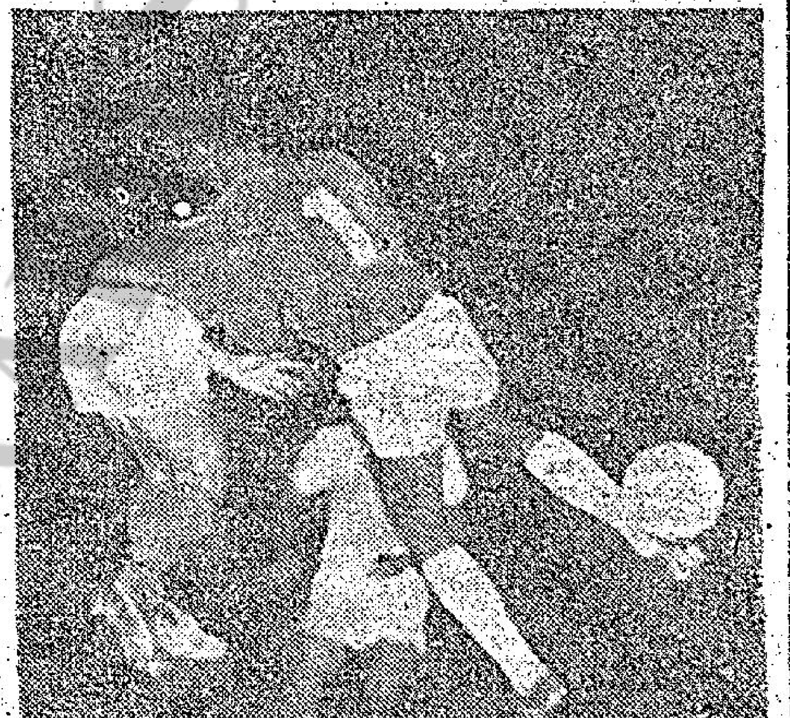
陸軍的密集防守，能否「求和」，固然仍屬疑問，而企圖利用長傳急攻威脅星島後防，其作用似乎不大，星島的防守力強而且球員身材高大，陸軍即使利用高空球進攻，其攻勢亦易為星島守將所瓦解，看來陸軍的突襲亦未易得逞，此仗倘若陸軍嚴守，則星島雖勝亦頗為吃力，假如洋兵開上前綫「搏殺」，則對星島較為有利，因為陸……

中游硬地網球賽今開鑼 首日點演九場單打 四場種子分頭出擊

中游主辦之七零年度公開硬地網球錦標賽，定於今日下午五時十分，在銅鑼灣道中華游樂會內揭開戰幕，首日點演九場男子單打，徐錦翔、章良、林方與韋中等四員種子將上陣，一律不收門券，歡迎各界人士前往參觀。在今日九場比賽中，較有瞻頭的將會是七號種子林方對陳煜林及三號種子韋中對麥堅時的比賽。茲錄全日秩序如下：

（一）徐錦翔對游蜂洛。
（二）戚士對朱其。
（三）韋中對麥堅時。
（四）鍾榮光對李嘉陵。
（五）李棠對史巴陵。
（六）鄧英東對Y.周。
（七）林方對陳煜林。
（八）胡國旋對鄧振鵬。
（九）韋良對胡曉明。

楊振澄（右）昨替流浪先開紀錄，射入第一球。消防門將勞鑑全力救無效。楊振澄昨天演出，頗得好評。



消防昨勝流浪四比三。圖為流浪鄧士尼躍起用頭球攻門。消防勞鑑全接球不獲；球從腳後彈去。

工商晚報 馬經

舊馬各有弱點 金寶應乘時勝

論馬　董平

第七班賽一哩第二組報名馬雖有十五匹之多，但其中有萬能及黃金時代已停課，而快活人及連得更停操已久，其餘十一匹則有帝王谷及藍寶俱由告魯士操練，洪參康則分別操力橋及高雲，其取捨如何對此賽局勢當有關重要。

不過告魯士雖然對藍寶亦加操好，但跑一哩，仍以取帝王谷上陣比較有可為。帝王谷幾後復課以來，本來一直見好，但最近一課試六化郎，中途開得較快，後段又轉弱，則性能仍未改。降班雖有利，但在這一組裏亦有一匹七零年馬金寶已經操好，潛質估計編第七班必佔便宜，故倘金寶有意今賽，即帝王谷仍會屈居下手。

至洪參康操練一對與馬，高雲降班負磅較輕，論理佔便宜不少，但以近期所見，狀態仍未能回復水準，反而新操手之力橋，健康狀態俱比上季進步，如取此駒上陣，或有機會闖入冷門。

就此場馬的最近操練與狀態之進展，則舊馬部份，除力橋頗落轉好之外，風流劍俠已係狀態最穩健的一匹，但此駒跑一哩，路嫌太短。得法最近見稍好卻未能回復水準，則在此組情形之下，七零年金寶潛質較高，祇要有準備，即可以取勝此場。

至金寶復課後操練情形，早已下過功夫了，一直快試六化郎，狀態總有進步，雖然跑姿仍嫌吃緊，但以現時之狀態，在此亦已足應付爭勝，何況此場舊馬部份有更大弱點，金寶遲不乘時進取，更待何時，故應保此優機更會較高之馬。

吳廐馬匹實力研究

吳子霖馬房上季之成績突出，本季之兵源充足，首天賽事雖然祇勝出一場頭馬，成績並未得理想，但本週末有不少為潛龍份子，如若準形勢，必有收穫，現將吳廐本週上陣之馬匹實力及操練過程研究：第一場勝鈴本來準備佳絃，由林淞利操好，但質素則不及負功，此駒質素比勝鈴為高，可惜因健康欠正常所以無表現，但最近操提防底出；第二場潤之準備功夫則欠足，神態亦遜上季，可能未動殺機；第三場夜遊客及一枝獨秀均好，前駒由衛林士慢操跑五化郎恐不夠快，一枝獨秀在軟地中試跑出色，可以作冷腳敲；第四場質金時代跳操且已停課；第五場威水早課操至火紅火綠，成大熱門在所難免，論實力超此班，但有一點值得注意的是由趙腕轉入之荷蘭之寶，實力未見底，上季因外避牌劣而失機，本季復課後已操起，最近雖操慢功夫，馬身轉肥，但仍處於佳態，在無人注意之下，由冷門勝出，飛雲作主力出擊亦不奇；第六場及第八場均無馬報名；第七場五星上將上季尾轉入吳廐之後並未有表現，當時步伐凌亂，跑姿亦未正常，最近在吳子霖親自操之下，已回復水準，步姿上乘，仁久未為此廐立功，今次有機會，另一匹美寶亦是搵食馬，跑一哩最合腳法，與底客行險着，來一次變龍出海，包辦一對連贏位亦不出奇；尾場論路程則以錦旋較合腳法，操練亦正常，馬身收緊，已不覺痴肥，可以取勝，但一哩恐難返，有阻着不防。吳廐馬來一條三串四，衛蘭之駒寶，如勝出，五星上將及錦旋彩必和味。

拉雜談

古馬

萬宜獵神前速銳利 娥眉星馳走勢出色

晨操快訊　五友

十月十五日，星期四

今早過檔新配有實跑劉福雄，超群麥美倫，蓋世美人梁存垣，妙蹄陳浩祥，幸運女陳鐵麟，黑天鵝梅道登。

△郭子猷一早試獵神，疾馳半里，起步即盤掃快捷，有銳利感，過直路一段，依然未弱，磨利前速，無非對其有脫口之弊，看近課之積極，如箭在弦。

△劉福雄過檔寶鹿，鬆馳半里，暢順有力，起步如順利，應可大成。

△勝如山林斌試一段，勁度十足，但仍見有餘裕，神態尤生，論質論不到，但如爭一席配則披靡，不知甜蔗裡賣什麼藥，今番勢成熱門，且看又如何？

△鄭康榮策奔騁，鄭棣池策娥眉，同跳半里，奔騁貼欄疾走，節節搶先，娥眉從容跟住，直路爭衝，奔騁仍有餘勁，始終以上風姿態過終點，走勢俱極，娥眉勝質，奔騁勝態，此雙同廐馬，均有可爲。

△麥美倫策淑女，劉福雄策友記，同跳半里，淑女貼欄，快放力足，一轉直路，即將友記拋後，麥美倫仍按緊未鬆，走勢靚極，不過，淑女陣氣相當大，時會老虎跳，底質雖超班，但如賽時發脾氣，則誤盡蒼生了，且看小麥的駒術。

△夏森有策萬宜，洪發康策高力的，同跳半里，萬宜貼欄搶放，步步爭先，火氣甚旺，高力的要在轉彎慢送下始跟得上，可見萬宜的前速驚人，今番出爭紅牌，勢成大熱，但仍待放驗，過于熱捧時仍有可慮。

△麥美倫策先進，助手策權威，同跳半里，先進貼欄，放得頗快，前速較銳的權威，亦跟不牢，返過直路，助手力催，亦無力追及先進，權威近課見好，但此課又稍遜，先進則愈操愈靚，今番爭一黑，提防在無人注意下，殺出冷門來。

△星馳由李家强試半里，一氣呵成，暢順有力，相當好感，看近課之積極，志不在小，雖表現稍欠，但班次有利，可望有成。

地利操足有進步 新馬祇取常勝馬

小神仙　馬談

第五班一哩賽的第三組，排在週末的第七場，按此班下次賽程為六化郎四十碼，比今次路程短，雖相差不遠，但路程略短，亦適應性能顯有分別。馬匹如福至心靈之高頭大馬，今賽路程略嫌短，新進份子高力的從未有過長途試練工夫，又揚名聲出賽以來派上此程第三一次，五星上將曾出此程二次俱遭落後不入圍，故俱係今次機會較少者，即使出賽也不外希望多減幾磅便利下賽爭勝耳。

此組報名馬共十一匹，三四新馬除高力的與娥綠欠佳外，常勝馬水準較佳，尤以常勝馬則操得較積極，可與同場舊馬爭一日之長短。惟舊馬部份年份較新者，大部成熟進步，多在狀態，實力相當雄勁，故新馬將處下風矣。

舊馬之中福至心靈因路程勉強，況主帥今賽不能出賽，即使易配上陣，亦不過湊湊熱鬧，恐仍將寄望於第三次戰馬。

然後爭最長程矣，因路程不合且有強對手也。李家強先後操飛沙及馬公爵，很可能取捨兩出爭，近期速課見好，狀態走勢甚為出色，是否可與地比上季出選佐治十歲馬，但增無減，進步，頗有問題。而對抗利，復操後仍由彭利地勤課，本月初已試出二分零秒四之快一哩，氣勢之盛前所未有，為此場成熟進步最佳的第一匹，則速度較高而末段勁力不弱，能勝亦順理成章。

吳廐之馬美寶星一試特快六化郎，狀態均進，則平均快速倘比上季得九化郎位置時更勝一籌，因早操練準備不足，便有終點前可敗之虞。如看準臨場動態亦祇可小敵之馬而已。五星上將最近操得稍好，但多由助手操練，對勉似澳不關心，爭勝當仍有待。常勝馬與娥眉俱係新紐班之七零年份馬，勝馬初出即拚大位，當班前再爭此程亦入位，而敗於差利及飛騰，非弱者。復操以來郎試長程，娥眉操工夫實是足夠。況此程操練不及常勝馬之手下敗將，亦係常勝馬有較大之威脅力，故對齊為常勝馬一四而已。飛沙暑後埋頭苦幹，日有起色，潘海光操手操後，狀態更進一步，但李家強既放棄則機會可能不及馬公爵矣。其餘紅寶雖稍操起，但老退難起作用，盡力拼恐亦充其量可入一冷位耳。

此場舊馬較佔優勢，應以地利較有資格可勝，新馬具威脅力的則常勝馬可作代表。

四方八面　曹霸

孖寶次關漸漸通。請研究馬寶的操法。

對於本週末的「當孖」次關，我就認為是個局原因與本身的馬與及息息相通的太多。那一匹受命做天子的呢？要看那一匹不通。譬如星馳、淑女、妙手、高勝是同一陣綫，多過兩關，小飛俠則息息相通。星馳、妙手，過一做天子。可是派彩一定不甚可觀。而且，第一關，大概只有寬宜、心、勝鈴七匹上陣，論實力、甜蘇、比你醒、娛樂年年，比你醒，成功操得足，起個搶門後勁的亦有一傑上去，單從中段窗出，已經沒有一匹，能與之較，我的看法，只有蘇駿在前段，加十居陣而已。這一關的比你醒可以說其九的穩贏，可是必然屬熱門，如果次關都由熱門的星馳、妙手等出，則「當孖」的派彩，大概僅僅好過上次的廿九元多少而已。那有甚麼味道。賭馬想贏錢，騎馬的不會例外。於是最好的想法，住第一關的比你醒，射落次關冷冷的，最合化算。從這一點一想，就可以立即看透某系的馬必之門志。

我昨天曾經提出注意快達，再一想，快達已漸漸地被唱熱，不是冷馬了。

請馬友們轉移目光到老告的馬寶去吧，次關，老告有兩匹坐騎，目前開流尚未決定取那一匹上陣，不過他課課都注意拉士，最近幾課，均為廿七秒三，廿七秒一，廿八秒，廿七秒四，因為馬寶前三段一定夠快，是放頭馬。跑一哩，則拉士跟夠快的話，決無可戀之道。老告，住隻馬寶，密實練者明矣。馬寶在五、六化郎贏得多了，前三段顯然夠晒把握，但一哩亦試過跑入冷門。今次搏利個「拉士」，大可以如此這般，直放回來。爆冷溫，亦爆冷孖寶，圈中人那有不喜歡呢？住變比你醒射落去，整兩杯滴了。但是我昨說過的快達，起得甚靚的關係，始終要除的不論「當孖」與第二場之遊戲位也。注意老告騎美人呢。還是騎馬寶吧。同時要記緊是駛係不准馬。妙手尚有脾氣。